

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК № 4 16 СНЕЖНЯ 1994 ГОДА КОШТ 100 РУБ.

"ВІЦЯЗЬ" У РЫНКАВАЙ "СКУРЫ"

10 СТАРОНКА

TV

на наступны тыдзень:
6 КАНАЛАЎ, у тым ліку НТВ і 8-ы

13-14



Малюнак Аляксея ТАЛІМОНАВА.

РЭКЛАМА

НЕДАРАГАЯ І ЗРУЧНАЯ РЭКЛАМА ВАШАГА БІЗНЕСУ
ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ Ў АСАБІСТЫХ ІНТАРЭСАХ

7-9

З МІНСКА - ДЛЯ ЎСЁЙ БЕЛАРУСІ:

ФАКТЫ І КАМЕНТАРЫ ТЫДНЯ

2-3

ГОСЦЬ "СТАЛІЦЫ" ВАЛЕРЫ ДАЙНЕКА

4 старонка

ЛЁСЫ ХРАМАЎ

СВЯТА-ПЕТРАПАЎЛАЎСКІ САБОР НА НЯМІЗЕ

КАСЦЁЛ У РАЎБІЧАХ

5-6



"ДОН КИХОТ" В МИНСКЕ

В Белорусском государственном театре музыкальной комедии балетная труппа, созданная два года назад, осуществила постановку балета Л.Минкуса «Дон Кихот».

Спектакль в двух действиях по хореографии А.Горского поставила в своей сценической редакции народная артистка России, лауреат международных конкурсов Любовь Кунакова. Дирижер-постановщик — Вячеслав Чернухо, художник-постановщик — Игорь Нежный, художник по костюмам — Татьяна Тулубьева, балетмейстеры — народная артистка России Марьяна Подкина и заслуженная артистка России Нина Дьяченко.

Поклонников театра ожидает встреча с ярким, озорным, темпераментным спектаклем, где царят любовь, юмор, ритмы солнечной Испании. Особый блеск и зрелищность придают спектаклю красочные костюмы и декорации.

ФОТО МАКСИМА ЕГОРОВА.

АПОШНЯЯ СТАРОНКА

АНЕКДОТЫ-КРЫЖАСЛОЎ

ГАРАСКОП-НАША АФІША

16

СПОРТ

ПОЛЬСКІЯ ПРЫГОДЫ БЕЛАРУСКІХ КАРАТЫСТАЎ

15

ЛІТАРАТУРНАЯ СТАРОНКА

12

СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыў рэдакцыі газеты «Добры вечар»
Зарэгістравана ў Міністэрстве культуры і друку Рэспублікі Беларусь пад № 987

Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ

Камп'ютэрная вёрстка: І.Дасько, А.Маісеянка, А.Цітова.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная 68-28-02
аддзел рэкламы 68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыі 32-38-94

Газета выходзіць 1 раз у тыдзень на беларускай і рускай мовах

Распаўсюджваецца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь у розніцу

Падпісчыкам газеты «Добры вечар» дастаўляецца **бясплатна**

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк 15 снежня
Заказ 3

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку»
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем по республике ожидается облачная, с прояснениями погода. Местами кратковременный снег. Температура воздуха: Брест, Гродно — 0-минус 2, Минск — минус 2-4, Гомель — минус 4-6, Могилев и Витебск — минус 6-8. В последующие двое суток в западной части территории пройдет снег, на дорогах гололедица. Температура воздуха ночью минус 4-9, при прояснениях до минус 14. Днем минус 1-6.



СКАНДАЛ В ПАРЛАМЕНТЕ

Выступая на сессии Верховного Совета, председатель парламентской комиссии по экологии Борис Савицкий выдвинул ряд обвинений в адрес газеты «Фемида» (учредитель — издательско-полиграфическая компания «Эридан»). Как стало известно СИМ, газета «Фемида» рассматривает возможность обращения в суд с иском г-ну Савицкому за оскорбление издания. Реагируя на выступление депутата Савицкого, народный депутат Борщевский в своем выступлении, оговорившись, назвал его Борисом Портвейновичем (настоящее имя — Борис Парфенович — СИМ). В перерыве между заседаниями г-н Савицкий слегка ударил г-на Борщевского. Не исключено, что данный конфликт будет разбирать парламентская комиссия по этике.

СИМ.



БЕЛАРУСЬ БОЛЬШЕ ВСЕХ ПОСТРАДАЛА

Как сообщает Associated Press, несколько ученых университета штата Джорджия (США) на протяжении двух лет изучали экологическую ситуацию на Украине, которая сложилась после аварии на Чернобыльской АЭС. В результате исследований ученые пришли к выводу, что расположение реактора на границе Украины и Беларуси привело к тому, что Беларусь пострадала в наибольшей степени. По утверждению генетика Рона Чессера, около 35-40% территории Беларуси загрязнено, и случаи заболевания раком и лейкемией здесь значительно выше, чем где бы то ни было. Например, заболевание раком щитовидной железы у детей Гомельской области ежегодно увеличивается в 2-3 раза. В 1991 году этих случаев было более 30, в 1992 — около 50, в 1993 — более 75. Сейчас, по наблюдениям американских ученых, в южной Беларуси резко упал уровень рождаемости, поскольку родители опасаются иметь неполноценных детей.

СИМ.



ПРОКУРАТУРА ПРИНЯЛА К СВЕДЕНИЮ ЗАЯВЛЕНИЕ ГОНЧАРА

Как стало известно СИМ, Прокуратура республики занялась проверкой фактов, изложенных 8 декабря Виктором Гончаром на его последней пресс-конференции в ранге вице-премьера. В частности, Прокуратуру интересует, действительно ли коммерческая фирма, возглавляемая нынешним управляющим делами президента Иваном Титенковым, в нарушение Закона «О выборах президента» спонсировала избирательную кампанию Александра Лукашенко. По сведениям СИМ, Прокуратура намерена также запросить в КГБ Беларуси упомянутые г-ном Гончаром документы, которые якобы свидетельствуют о том, что коммерческое предприятие г-на Титенкова оплачивало предвыборные мероприятия г-на Лукашенко.

СИМ.

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ!

В связи с производством работ по прокладке подземных инженерных сооружений по ул.Кальварийской на участке от ул.Берута до пл.Притыцкого с 17 по 18 декабря т.г. изменяется движение общественного транспорта:

— троллейбусные маршруты NN 4, 13, 22, 23, 44 следуют по улицам Харьковской, Пономаренко, Бельского и далее по маршрутам;

— автобусный маршрут N 31 следует по пр.Пушкина, ул.Ольшевского и далее по маршруту.

Производственное управление транспорта и связи Мингорисполкома.

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО:

...ВЫПИЛ ЗА ЗДОРОВЬЕ ИВАНА КОРОТЧЕНИ

По сведениям СИМ, 12 декабря состоялся банкет по случаю трехлетия со дня образования Содружества Независимых Государств. Примечательно, что в праздновании юбилея СНГ принял участие и Александр Лукашенко, который, как известно, был единственным депутатом Верховного Совета Беларуси, голосовавшим против ратификации Беловежских соглашений. Свое негативное отношение к развалу СССР г-н Лукашенко подчеркивал и во время предвыборной кампании. Однако, став президентом, Александр Лукашенко, похоже, забыл о прежнем неприятии Беловежских соглашений. Более того, по словам одного из участников банкета, Александр Лукашенко даже провозгласил тост и выпил за здоровье исполнительного секретаря СНГ Ивана Коротчени.

...НЕ ПОЛУЧИТ КОМПЕНСАЦИИ ЗА ПОРВАННЫЙ КОСТЮМ

Как стало известно СИМ, прокуратура Минска прекратила дело по факту инцидента в Доме правительства, происшедшего после первого тура президентских выборов. Напомним, что тогда Александр Лукашенко, возглавлявший антикоррупционную парламентскую комиссию, пытался с боем прорваться сквозь милицейскую охрану в опечатанный кабинет. В результате схватки с сотрудниками милиции г-н Лукашенко получил легкие телесные повреждения. Кроме того, был порван костюм Александра Лукашенко. По всем этим фактам столичная прокуратура в течение почти четырех месяцев проводила разбирательство, однако не нашла в действиях сотрудников милиции состава преступления. Так что Александр Лукашенко не получит компенсации за порванный костюм.

СИМ.

СЪЕЗД НЕДЕЛИ

ЛИБЕРАЛЫ — ЗА СВОБОДУ ВЫБОРА

10 декабря в штаб-квартире Объединенно-Демократической партии Беларуси состоялось заседание центрального совета партии, на котором, в частности, рассматривался вопрос об изменениях в уставе партии. Вопрос об участии представителей ОДПБ в «круглом столе» политических партий и общественных движений Беларуси остался открытым и не решится до тех пор, пока, как сообщил корреспонденту СИМ один из членов центрального совета, «отсутствуют конкретные официальные предложения, исходящие от президента или г-на Федуты».

17-18 декабря состоится V съезд ОДПБ. Центральный совет подготовил к рассмотрению на съезде проект заявления о свободе выбора языка обучения. По словам пресс-секретаря партии Вадима Казначеева, таким образом совет счел необходимым отреагировать на участившиеся выступления родителей, желающих обучать своих детей на русском или белорусском языках, но не имеющих такой возможности. «Поскольку в нашей стране приняты к использованию и русский, и белорусский языки, центральный совет считает, что пропорциональность школьного обучения на этих языках должна соответствовать не этническому составу населения, а желанию родителей», — отметил г-н Казначеев.

СИМ.

АЎКЦЫЁН ТЫДНЯ



Фота С.БРУШКО.

СЕЗОН ОТСТАВОК

ПО ИНИЦИАТИВЕ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ...

Заместитель начальника управления общественно-политической информации администрации президента Михаил Шаршавицкий переведен на должность руководителя Национального пресс-центра. В приказе, подписанном заместителем главы администрации Владиславом Пилюто, в качестве основания для перевода указано заявление г-на Шаршавицкого. Однако, по данным СИМ, Михаила Шаршавицкого фактически вынудили уйти невзлюбившие его сотрудники аппарата Совета Безопасности и, в частности, секретарь СБ Виктор Шейман. Поводом для того, чтобы выдворить г-на Шаршавицкого из администрации, стала недостаточно оперативная, по мнению СБ, передача им информации в СМИ о намерении Александра Лукашенко посетить несколько магазинов и проверить уровень цен.

На место Михаила Шаршавицкого назначен Валерий Хоровец. Ранее он работал в структурах Совета Министров, в том числе в отделе печати, радио и телевидения.

СИМ.

ПРИКОЛ НЕДЕЛИ

ПОДАРОК ПАПЫ РИМСКОГО ИСПОЛЬЗОВАЛИ НЕ ПО НАЗНАЧЕНИЮ

Передвижная лаборатория по диагностике СПИДа, которую в свое время подарил городу Гродно папа римский Иоанн-Павел II, не использовалась по назначению, а только как транспортное средство. Сейчас она стоит на приколе, поскольку сломана. Об этом сообщил на пресс-конференции начальник управления здравоохранения Гродненского облисполкома Владимир Белозерцев.

СИМ.

КОНКУРС НЕДЕЛИ

Рекламно-информационное агентство «Ю-ВЭЛСАН» и газета «СТАЛІЦА» проводят конкурс

«НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

Вам необходимо лишь позвонить с 19 по 23 декабря включительно по телефонам: 68-29-34, 68-29-35 с 10.00 до 16.00 или по телефону 60-07-19 после 19.00, чтобы сообщить нам, с кем из известных, любимых вами деятелей науки, искусства и политики Республики Беларусь Вы хотели бы встретиться перед Новым годом.

Просьба не беспокоить Президента и его министров, так как даже в предпраздничные дни они заняты важными государственными делами.

И тогда... в конце месяца... у вас будет шанс поздравить своего кумира, сфотографироваться с ним, получить автограф.

Не забудьте указать сведения о себе: имя, фамилию, номер телефона. Нам очень важно быстро найти победителя и пригласить в редакцию.

В финал попадет особо симпатичная нашим читателям персона, на имя которой поступит самое большое количество заявок. С помощью жеребьевки будет определен второй участник встречи—один из читателей-поклонников этой персоны.

И ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ!

Оба финалиста получат ценные новогодние призы. Спонсор конкурса—издательская фирма **«ГЕТМАН»** Шампанское—от газеты «Сталіца».

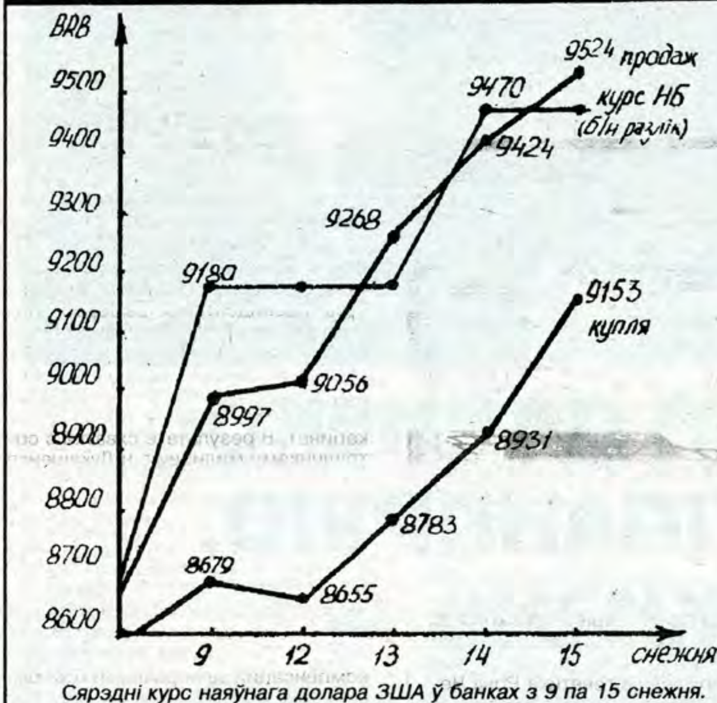
Желаем успехов!

ПРОГРАММА НЕОТЛОЖНЫХ МЕР: ПЕРВЫЕ ИТОГИ

На состоявшейся 12 декабря традиционной правительственной пресс-конференции премьер-министр Михаил Чигирь сообщил, что 10 декабря ему удалось переубедить президента Александра Лукашенко в необходимости повышения платы за коммунальные услуги с 25 декабря. Информируя журналистов о прогнозах социально-экономического развития республики на будущий год, Михаил Чигирь отметил, что снижение объемов промышленного производства составит 1,6 процента к уровню нынешнего года. Как заявил глава Кабинета министров, уже практически готов к внесению на рассмотрение Верховного Совета проект бюджета на 1995 год. Примечательно, что этот документ не предусматривает дополнительных расходов в случае перехода республики с нового года на мировые цены в расчетах с Россией за нефть и газ. «Если это призойдет, — отметил г-н Чигирь, — нам придется дополнительно изыскивать 500 миллионов долларов США». Присутствовавший на пресс-конференции вице-премьер Сергей Линг подвел итоги реализации первого этапа Программы неотложных мер. По информации г-на Линга, с августа по октябрь наблюдается уменьшение спада производства. Вместе с тем, на пресс-конференции было сообщено, что выполнить все рекомендации МВФ в рамках реализации Программы неотложных мер не удастся. Прежде всего это касается невозможности доведения уровня инфляции до 10-11 процентов на конец нынешнего года. Очевидно также, что в этом году не удастся остановить падение курса рубля до оговоренной с МВФ отметки в 9 процентов, ибо в ноябре белорусский рубль подешевел на целых 18 процентов.

СИМ.

КУРС ТЫДНЯ



Сярэдні курс наяўнага долара ЗША ў банках з 9 па 15 снежня.

НАЛОГОВЫЙ ПРЕСС БУДЕТ ДАВИТЬ СИЛЬНЕЕ

На днях в печати опубликованы изменения к действующему законодательству республики о налогообложении. Прокомментировать их корреспондент СИМ попросил члена экономического совета Белорусской конфедерации промышленников и предпринимателей Семена Дрейзенштока. «Если эти поправки будут приняты, экономика нашей республики окончательно ляжет на дно. В частности, налоговая инспекция превращается в структуру, которая сама будет выносить решения, наказывать, конфисковывать и т.д. Налоговый пресс не только не уменьшится, а значительно увеличится, и он окончательно загонит в теневую экономику многие предпринимательские структуры. Судите сами: если в 1992 году максимальная ставка подоходного налога была 50%, в 1993 году — 60% и ее удалось снизить до 30%, то теперь мы снова возвращаемся к повышению этой ставки. Например, в России предприниматель платит максимум 30% подоходного налога и 5% социального страхования. У нас предприниматель платит 30% (в поправках предлагается увеличить эту цифру до 50%), затем налог на добавленную стоимость в размере 20%, который в России отменен, плюс 15% социальное страхование и 10% берут коммерческие банки, выдавая заработную плату. То есть практически ничего не остается. И это на фоне достаточно ощутимых льгот для предпринимателей в России», — отметил Семен Дрейзеншток.

СИМ.

КРИМИНАЛ

ПРЕЗИДЕНТ АРЕСТОВАЛ ДВУХ ПОЛКОВНИКОВ

Двое военнослужащих в ранге полковника арестованы на прошлой неделе лично Президентом Республики Беларусь Александром Лукашенко. Этот арест связан со сдачей в аренду военного склада горюче-смазочных материалов, находящегося в городском поселке Свислочь Гродненской области. Склад емкостью 20 тысяч тонн — единственный на территории Беларуси. К нему подведена как европейская, так и местная железнодорожная колея. В июле этого года Вячеслав Кебич отдал распоряжение о продаже склада, причем резолюция г-на Кебича была датирована 19 июля, после того, как он официально подал в отставку и после того, как 15 июля состоялось заседание госкомиссии по реализации военной недвижимости. Это решение поддержал бывший министр обороны Павел Козловский.

После того, как министром обороны стал Анатолий Костенко, было заявлено, что продажи не будет, а будет намного более выгодная для военного ведомства сдача в аренду. На аренду, в частности, претендовали производственное объединение «Интербел», предприятие «Волковысkцементошифер» и совместное литовско-белорусское предприятие.

6 декабря состоялись торги за право на аренду. Стартовая цена арендной платы в месяц составила 25 тысяч долларов. На 35 тысячах объединение «Интербел» возмутилось и заявило, что платить больше не может, но,. когда цена дошла до 50 тысяч, аукцион был прерван начальником коммерческого управления Министерства обороны и еще одним полковником, которые заявили, что имеют указание предоставить право на аренду только «Интербелу». В свое время это производственное объединение направило письмо Министерству обороны, обещая существенно поправить дела с обеспечением республики нефтепродуктами в случае предоставления им права на аренду. Однако военные эксперты СИМ отмечают, что склад находится недалеко от границы, и при наличии европейской железнодорожной колеи движение груза происходило бы только на запад.

Выясняя эту историю, президент потребовал от полковников, прервавших аукцион, объяснений. Однако их не последовало, и президент как главнокомандующий арестовал офицеров и отправил на гауптвахту, где они и находятся до сих пор.

СИМ.

СВЯЗИ

ПРЕМЬЕР-МИНИСТРАМ ЕСТЬ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ

Как стало известно корреспонденту СИМ, 13 декабря в Вильнюсе побывала белорусская правительственная делегация во главе с премьер-министром Михаилом Чигирем. В ходе встречи г-на Чигиря с главой литовского Кабинета министров Адольфом Шлежявичюсом обсуждался Договор о дружбе и сотрудничестве между двумя странами, а также Договор о демаркации и делимитации границы. Кроме того, во время визита состоялся обмен мнениями по вопросу использования Беларусью Клайпедского порта. «Литва давно предлагала Беларуси проработать варианты использования этого порта, но Минск почему-то уклонялся от обсуждения данной перспективы сотрудничества», — отметил один из участников переговоров. СИМ располагает также информацией из достоверных источников о том, что литовская сторона намерена согласовать с белорусским правительством порядок и ставки взимания транзитного налога с российского железнодорожного транспорта, следующего в Калининградскую область.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

ВСЕГО ЛИШЬ ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

Среди наиболее важных тенденций недели после встречи глав правительств стран СНГ хотелось бы выделить решимость нашего Кабинета министров и согласие президента выполнять антикризисную программу и отменить с 25 декабря дотации на коммунальные услуги и жилье. Но мы—не о том.

Сейчас представляются важнейшими два события, которые свидетельствуют о стремлении вернуться к здравому смыслу и целесообразности в экономике. Первое—трехсторонняя встреча промышленников и предпринимателей Беларуси, России и Украины. Второе—визит 15 декабря в Минск премьер-министра Украины В.Масола, во время которого подписаны белорусско-украинские экономические соглашения на 1995 год и на перспективу.

«Нам не жить друг без друга»,—повторил на встрече в понедельник свою любимую фразу А.И.Вольский, президент Российского союза промышленников и предпринимателей. Он считает: политика России в отношении Украины и Беларуси потерпела провал из-за своих шараханий, принесших лишь ущерб всем трем странам. Экономическая деградация, разрушение индустрии, нелогичная политика поставок и взаиморасчетов, сокращение товарооборота, наконец, ущерб, нанесенный сельскому хозяйству Беларуси и Украины из-за утраты традиционных российских рынков,—вот далеко не полный перечень бед. Источник один,считает А.И.Вольский, —отсутствие единого экономического пространства. И он, и М.Ф.Лавринович призывают к свободе торговли, к созданию единого рынка СНГ (П.К.Кравченко называет это единым восточно-европейским рынком).

Что тут сказать? Во-первых, и это признали участники встречи (около 150-ти руководителей крупнейших предприятий и фирм трех стран), большая доля вины лежит на самих промышленниках: они не использовали свои возможности, плохо занимались прямыми связями предприятий, плохо лоббировали свои интересы в органах власти. Во-вторых, украинские и белорусские деловые люди поставили перед россиянами ряд резонных вопросов, на которые г-н В.Машиц, российский министр по сотрудничеству стран СНГ, так и не ответил (и вряд ли хотел отвечать). Кратко перечислим их.

Почему Россия вместо развития и поддержания старых связей начала создавать параллельные производства, заменяющие белорусскую и украинскую индустрию?

Почему Беларусь отменила свои таможенные пошлины, а российская таможня как стояла, так и стоит? (Таможенников в России уже 45 тысяч, втрое больше, чем в США,при впятеро меньшем объеме внешней торговли). Почему братские Украина и Беларусь как бы «зажаты» таможенными барьерами между Европой и Россией? Почему проект таможенного союза защищает в основном российских товаропроизводителей?

Наконец, если речь идет об едином экономическом пространстве, нужны единые цены на сырье и энергоносители, одинаковые и для уральского завода, и для колхоза из-под Винницы, и для химкомбината в Гродно.

Почему договоры заключаются на год, полгода, на одну разовую поставку? Почему бы не стабилизировать взаимные поставки долгосрочными договорами на 3-5 лет?

«Не очень корректно, когда внутри России цены на энергию и топливо во много раз ниже, чем для нас, но нам все равно предлагают единое экономическое пространство, что делает неконкурентоспособными наши товары, — высказал свои «но» Василий Иванович Евтухов, глава украинского союза промышленников и предпринимателей,—полагаю, для деловых людей Украины и Беларуси есть единая задача—добиться равенства прав, адекватности условий хозяйствования в экономическом пространстве трех братских стран. Для нас на Украине по-прежнему очень важна защита собственного рынка».

А для нас в Беларуси?

Финансово-промышленные группы и транснациональные корпорации смогут стать локомотивом новой интеграции. Их необязательно создавать под диктовку российского капитала и подчиняться только воле московских «денежных мешков».Не менее солидные частные капиталы могут привлечь туда и другие регионы России, и особенно украинская сторона. Может и белорусская: П.К.Кравченко, ныне президент фонда социально-политического прогнозирования, призвал белорусский капитал к активным инвестициям в сырьевые отрасли в России и в обрабатывающие и сельскохозяйственные производства на Украине. Так можно за пять-десять лет сформировать общий рынок Восточной Европы, а потом думать о ЕС. При одном условии: если прекратятся антирыночные, антиправовые действия, которые вынуждают капитал «бежать» за рубеж, в банки Европы и Балтии. «Государство-банкрот сопротивляется силовыми методами,—выразил позицию белорусского частного капитала руководитель компании «Эридан» А.С.Потупа,—миллионы долларов будут уходить из страны, и серьезные инвесторы к нам не пойдут, пока не начнется защита отечественного промышленника, предпринимателя, инвестора». Что ж, недаром Союз предпринимателей Беларуси проводит 16 декабря пресс-конференцию на тему «Антирыночный переворот»...

Тем временем, В.Ф.Кебич в понедельник удовлетворенно улыбался, наблюдая подписание промышленниками трехсторонних соглашений.

Подводя итог, следует отметить: Беларуси стоит активнее согласовывать свою политику с Украиной. Уж больно похожие условия и ситуация в отношениях республик-сестер с Россией. И есть еще много важных направлений экономического сотрудничества с Украиной, которые надо развивать напрямую, не ожидая, когда это опять станут делать через Москву. Сельскохозяйственное и тяжелое машиностроение, металлургия, автомобильная и радиоэлектронная отрасли, химия, топливно-энергетический комплекс—вот лишь некоторые направления. Особая статья—общность «нефтегазовых» интересов. Украина вплотную занялась тем, что уже сделала Балтия: диверсификацией поставок энергоносителей для ликвидации односторонней зависимости от России. Общий путь для нас тут давно известен: поставки нефти с Ближнего Востока и с Северного моря, создание Балтийско-Черноморского нефтяного коллектора.

Треугольник «Беларусь—Россия—Украина» может и должен быть равносторонним, без «старших братьев» и «младших сестер». Ведь прав Аркадий Иванович Вольский: мы все равно рядом, нам не жить друг без друга.

Это—не эмоции, это—всего лишь здравый смысл.

АНДРЕЙ ПОТРЕБИН.

ВАЛЕРИЙ ДАЙНЕКО: «ДЕЛА ПЛАНИРУЮ, НО ЖИЗНЬ — СПЛОШНОЙ ЭКСПРОМТ...»

Каждый уходящий день приближает Новый год. Дети, конечно же, с нетерпением ждут Деда Мороза с большим мешком подарков. Что ж, понадеемся, что их заветная мечта осуществится... Ну, а взрослых наших читателей накануне Нового года редакция газеты «Сталіца» решила порадовать встречей с заслуженным артистом Беларуси Валерием ДАЙНЕКО.



— Валерий, где планируешь встретить Новый год?

— Надеюсь, что в Минске. Ведь если «порыться» в гастрольных воспоминаниях, доводилось отмечать эту дату и в Москве, и в Мексике — под палящим солнцем...

Если же говорить о гастролях вообще, то бывал я с «Песнярами» даже в Африке. Пел на «их» языке, под соло барабанов, и местный народ от удовольствия «на ушах стоял»...

А в 1978 году в Одессе, как сейчас помню, выдавали по три концерта в день на протяжении почти двух недель, но слушатели все равно никак не хотели уняться и кричали: «Еще, еще, еще!..» Кстати, там, на одесской сцене, 29 ноября, я «отпраздновал» свой очередной день рождения... А в этом году волей судьбы «рождался» уже в Минске, в кругу друзей.

— С чем тебя и поздравляю! Только вот подарить тебе нечего...

— И незачем. Ведь то, чего хочется, но без чего можно обойтись, можно перечислять бесконечно. А то, что действительно нужно, у меня есть — я человек немеркантильный. Что касается внимания, — от этого удовольствия я не отказываюсь ни при каких обстоятельствах. Приятно, когда тебя помнят, звонят, поздравляют... А хочешь расскажу, какой «откольный» презент достался мне в загородной гостинице «Юность», где я выступал с собратьями по эстраде?..

На новогодней елке висели звездочки-сюрпризы. («Ребята, не пожалеете, будут шикарные призы!» — обещали нам, заманивая на концерт.) Артисты по очереди распечатывали фольговые звездочки и читали название фирмы, вручающей подарки. Телевизоры и видеомагнитофоны раздавались направо и налево. Мне же, по иронии судьбы, достался белоснежный женский пеньюар...

— Ну, а когда дома поешь, соседи за стенкой не аплодируют?

— Дома — не пою. В гостях тем более, там всегда найдутся желающие заполнить пустоту. А вот на работе, в оркестре под руководством Михаила Финберга, — другое дело...

— И он всегда доволен тобой?

— В общем, доволен. Если ругает, то в основном за шпаргалки со словами новых песен. А я его убеждаю, что во всем мире певцы «оснащены» мониторами, что и позволяет им свободно работать, не о тексте думать, а о музыкальном образе. Мы же певцы, а не чтецы... Да и бессмысленно мои мозги заставлять запоминать «одноразовую» песню (ведь не секрет, что есть и такие).

— Как относишься к своему творчеству? Нравишься ли себе «со стороны»?

— Когда прослушиваю, просматриваю себя в записи — все раздражает... Наверное, если бы мне «по штату» были положены специалисты, работающие над моим имиджем, нравился бы себе больше. Ведь в Москве люди, работающие над образом артистов, — дело обычное, они не позволят «своей звезде» иметь тусклый вид и неуклюжую приптанцовку: там «делают» буквально каждую песню...

— Не огорчайся, Валерий. Думаю, многие согласятся со мной, что лучший имидж — это когда песня идет от души. А иначе тебя не оглушали бы аплодисментами, а поклонницы не забрасывали бы письмами (количеству которых могла бы позавидовать даже самая уважающая себя редакция). Кстати, а сам ты письма пишешь?

— Да! Пишу. Причем их, т.е. письма, в отличие от песен, по крайней мере, не нужно «раскручивать», выкладывая сумасшедшие деньги. И свободно можно отправить за пределы Беларуси, в ту же Москву...

— Ну, а сам ты часто гастролируешь в «постпеснярovское время»?

— С того времени, как я перешел в государственный оркестр, где мы только не были! А не были мы в Италии, не были в Испании... В следующем году собираемся не быть в Израиле и в Америке...

— Ты всегда планируешь свои дела?

— Дела планирую, но жизнь — сплошной экспромт...

— Что-то в этом есть... Интересно, какая из твоих песен любо дорога тебе?

— Песня «Беловежская пуща» (Пахмутова, Добронравов). С ней я «родился» на сцене, экране, радио... А песня «Зачараваная» (Лученок, Буравкин) близка мне по стилю, по тому, как сделана.

— На каком языке исполняешь песни из своего репертуара?

— На русском, белорусском, английском... Куда едем, на таком и пою.

— Ты — мужчина, который поет и время от времени... «жюрит» молодые таланты на фестивалях. Строго ли?

— Во всяком случае, — справедливо.

— Как на «страшном суде»?..

— В мирском понимании «страшный суд» — это когда полный зал, и ты выносишь на суд слушателей новую песню... Хотя чего мне бояться? Ведь если даже сфальшивишь, сорвешь голос — зрители простят. Простят, потому что пою для них «в живую», а это — откровение. Я всегда чувствую контакт с залом, и это подогревает, стимулирует, «заводит»... И, наверное, чем больше в зале людей — тем больше добра и душевной теплоты...

— Одним словом, зал тебя пьянит?

— Еще как! «Почище» 50 граммов коньячка, употребляемых мною редко и по поводу... К слову, «зеленый змий» мне не страшен, он не искусил меня даже в период работы в ресторане («Каменный цветок»).

— «Змия» ты не боишься. А вообще, любишь ли ты животных?

— Одно время «воспитывал» двух кошек. И вместе с ними пристрастился к рыбе. Теперь люблю рыбу, а следовательно, и рыбалку, куда могу «рвануть» даже за пару часов до концерта...

— И не боишься опоздать?

— ...Опаздываю я хронически, ровно на пять минут. Гены, что ли, такие достались...

— Кстати, о генах. Тебя взрастила музыкальная семья? Или ты — самородок?

— Мы с братом (он пианист) в родителей пошли. Отец работал директором музыкальной школы, дирижировал хоровыми коллективами, играл на баяне и довольно прилично пел. Мама — тоже по природе музыкальный человек, и, думаю, с моей легкой руки, терзающей смычком пронзительную скрипку, полюбила музыку еще пламенней...

Мучал я скрипку почти до самого окончания одиннадцатилетки (сейчас это музыкальный колледж). Еще два года издевался над альтом в музыкальном училище. А когда прорезался голос, записался в ансамбль «Менестрели». С тех пор и пою... Но скрипку-альт не забываю до сих пор.

— Обращаешься и к ней, по примеру небезызвестного Шерлока Холмса в минуты сложных жизненных ситуаций, мучительных раздумий?

— Инструмент сейчас является экспонатом домашнего музея. Кстати, альт и футляр — уникальные, сработанные мастером. Если же проводить аналогию с Шерлоком Холмсом, то я иногда тоже курю трубку.

— Валерий, давай немного поговорим на тему «Таланты и поклонники». Что тебе больше импонирует: уважение к тебе как к певцу, или как к человеку?

— Если откровенно, то хочется, чтобы что-то во мне ценили как в певце, а что-то любили как в человеке. Нельзя забывать, что сейчас мы живем в совершенно другое время. Времена истерик, бурных эмоций и эксцентричных выходок прошли, не знаю, хорошо это или плохо, но проблемы «таланты и поклонники» как таковой просто не существует, все стало значительно спокойнее. Поэтому если о тебе говорят как о «звезде», — это хорошо, это приятно, но когда сам начинаешь «светиться», — это ужасно.

— В этом году ты отметил свой творческий юбилей: 20 лет работы на эстраде. Можно ли назвать тебя ветераном белорусской эстрады?

— Сразу скажу, что «львиная доля» известности и популярности принадлежит «Песнярам», именно они и привлекли к моей скромной персоне внимание. Причем, не в обиду будет сказано, в России нас любили даже больше, чем в Беларуси. Внезапно грянувшая перестройка вызвала спад интереса к искусству, все в искусстве стало безумно дорого... Но в то же время перестройка дала возможность выйти на сцену всему андеграунду, и началась жесточайшая конкуренция. Молодежь оттеснила старшее поколение, и хотя она не делала ставку на поэзию или добротную музыку, победил этакий «комсомольский» задор. За один концерт «новорожденные» группы стали «снимать бабок» больше, чем «Песняры» за год своих выступлений. В этом смысле нам тогда просто не повезло. Да и сейчас в нашем маленьком государстве эстрада остается «под пятой» Москвы. Там центр шоу-бизнеса, там зажигают «звезды», там все налажено, стабильно и крепко.

Нам же остается только говорить о каких-то «звездочках», естественно, в масштабах Беларуси. Можно ли меня назвать ветераном белорусской эстрады? Можно. Но ветераном, полным сил и энергии.

— Валерий, на чьи слова и музыку ты в основном поешь?

— Мои творческие соратники — композиторы Дмитрий Долгалев, Олег Елисеенков, Леонид Захлевный, пишущие музыку на стихи Владимира Петюкевича, Олега Журова, Александра Вавилова, Елены Туровой, Николая Третьякова. Кстати, именно композиторы меня и «нашли»...

— Веришь ли ты в приметы?

— Каким-то приметам я придаю значение, но не могу сейчас точно вспомнить, каким именно.

— А традициям есть место в твоей жизни?

— Если говорить о традициях, то моя традиционная пища — драники и сырники. Причем, сырники особенные, с секретом. Но это уже отдельная статья.

— Скрытный ли ты человек?

— У меня, кроме как в сырниках, больше никаких секретов нет.

— Можно ли тебя каким-нибудь вопросом поставить в тупик?

— Запросто. Существует такой метод общения артиста со зрителем, как записки. Если чувствуешь, что не можешь ответить, — отложи в сторону. Но вопрос из зала может так «бабахнуть»... Как говорится: «Один дурак может такое спросить, что и тысяча мудрецов не ответит».

— Валерий, а что для тебя является счастьем?

— Счастье — это любовь. А любовь — это острое желание счастья близкому человеку... Я не знаю, кто это сказал, но полностью присоединяюсь к этим словам.

— Творческие люди отличаются от «равнодушной толпы» некоторыми странностями...

— Действительно, музыкантов часто называют «смурными», необычными людьми. Видимо, и я такой. Постоянно теряю часы, зонтики, деньги... Как-то у нас на студии потерял шарф. Правда, через год чудом обнаружил его на той же студии... (Представляете, как часто мы там бываем?) Вечно теряю какие-либо мелочи и ужасно из-за этого страдаю... Уж лучше б я их кому-нибудь подарил...

— Наверное, у тебя много друзей?

— Старые друзья все разъехались. Сейчас близкими друзьями мог бы назвать двух-трех человек.

— А враги есть?..

— Естественно. Меня считают своим врагом мои... должники. К примеру: заняли денег, а отдавать не хотят, значит, я для них — «враг»... Но я не злопамятный, и как бы ни был «свиреп» вечером, к утру просыпаюсь добродушнейшим (по отношению к врагам) человеком. Проходит месяц, — и снова начинаю на них сердиться...

— Как ты считаешь, можно ли тебя отнести к категории «ранних пташек»?

— Если и можно, то к «совам», Просыпаюсь в 8-9 часов утра от первого телефонного звонка. Наверное, именно поэтому никогда не помню своих снов... А спать ложусь не раньше трех часов ночи.

— Интересно, а зарядку «совы» делают? Ведь по роду профессиональной деятельности тебе просто необходимо быть «в форме»...

— Мечтаю делать утренние пробежки... Мечтаю следить за собой, постоянно покупая особые, дорогие кремы... Но я пока «не трепыхаюсь» и не пользуюсь ничем... кроме косметики «Ньювэйс».

— Тебя не задевает зависть возможных конкурентов, коллег?

— Стараюсь сам не завидовать и не обращаю внимания на завистников. В свою очередь даже радуюсь чьему-то профессиональному успеху. И совершенно равнодушен к успеху бездарей. Никогда не завидовал тем, у кого много денег.

— Валерий, ты работаешь на эстраде. Это — явная любовь к своему жанру. А какие чувства питаешь к театру и кино?

— Театр не люблю, так как я — жуткий «киноман». Считаю, что в кино больше правды. Люблю смотреть жизненное, дающее возможность поверить в то, что видишь. Привлекают быстрота, темп, скорость. Не могу поверить в то, что происходит на сцене. А в кино тому же актеру веришь. И хотя, говорят, театр не умрет, кино в этом смысле, по-моему, ближе к вечности. Опустевшие же кинотеатры просто свидетельствуют о наступлении века видео...

— Как ты относишься к поп-музыке?

— К популярной музыке, особенно профессиональной, — отлично, не менее серьезно, чем к классической.

— Кто из исполнителей тебе импонирует?

— Стиви Уандер, Рэй Чарльз, Майкл Болтон и другие.

— А среди белорусских?

— Лучше не спрашивай. Не хочу никого обижать, люблю всех своих коллег. Небольшое новогоднее пожелание молодым вокалисткам: пойте своими голосами, а не голосом Инны Афанасьевой. И молодым вокалистам: будьте здоровы и не болейте синдромом Кобзона-Евдокимова. Никогда не следует забывать, что если петь одинаковыми голосами, мы превратимся в китайцев.

— Твое любимое время года?

— Люблю весну, лето и начало осени, когда еще тепло, но уже опадают листья.

— Любимый цвет?

— Синий, красный и голубой (поймите правильно).

— Воина украшают шрамы, а знаменитость — интервью. Сколько их за твоими плечами?

— Как ушел из «Песняров», пережил 15-20 интервью в газетах и 8-10 на телевидении.

— Чувствуется, что пора уже «закругляться»... Чем обычно заканчиваются твои беседы с друзьями?

— О чем бы мы ни говорили, разговор заканчивается всегда темой о женщинах. Раньше обсуждали что-то новое, а сейчас все больше вспоминаем прошлое.

— И последний вопрос: как выпроваживаешь засидевшихся гостей?

— Я предлагаю им чаю... Кстати, кажется, уже и чайник закипел.

— Что ж, Валерий, спасибо за интервью, и до новых радужных встреч!

БЕСЕДОВАЛА ЕЛЕНА КЛИМЕНКО.

ЛІСТ У НУМАР

СЛОВЫ ПРЭЗІДЭНТА — ПУСТЫ ГУК?



Паважаная рэдакцыя «Сталіцы»! З гэтым лістом да вас звяртаюцца католікі вёсак Аколіца, Мар'яліва, Курганы, Ляскоўка, Слабада, Скураты, Астрашыцкі Гарадок, Калодзішчы, Бараўляны і Раўбічы Мінскага раёна, якія мяжуюць з Халяўскім касцёлам, што ў Раўбічах. Два гады мы безвынікова абіваем парогі высокіх дзяржаўных кабінетаў з просьбай вярнуць нам касцёл, які пабудаваны нашымі продкамі — Аляксандрам Халявай і графамі Тышкевічамі на ўласнай зямлі за ўласныя сродкі. Зараз у касцёле знаходзіцца філіял Мінскага музея беларускага прыкладнога мастацтва, які наведваецца вельмі рэдка. Наведвальнікі, асабліва ў час спартыўных спаборніцтваў, ідуць у храм, мяркуючы, што гэта на самай справе Дом Божы. Убачыўшы музейную экспазіцыю, здзіўляюцца і нават абураюцца. Такі «цуд» замежныя спартсмены могуць бачыць толькі ў нашай краіне.

Тым часам вернікі рымска-каталіцкай парафіі, зарэгістраванай 23 чэрвеня 1991 года, моляцца на вуліцы, пад дзвярамі касцёла. Аднак яшчэ ў 1992 годзе былы міністр замежных спраў Краўчанка, калі быў у Ватыкане, заявіў, што «ў Беларусі ўсе касцёлы вернуты вернікам». Але ж гэта хлусня!

Дык чаго ж варты словы нашых дзяржаўных дзеячаў?! Каб утрымацца ў крэсле ці дабрацца да гэтага крэсла, яны не шкадуюць прыгожых слоў, рассыпаючы іх направа і налева. А вось потым нават і не ўспомняць пра тое, што казалі ды абяцалі. Нават бязвернікі ведаюць, што хлусня, падман — цяжкі грэх. Будаваць на іх сваю дзейнасць — справа, мякка кажучы, няўдзячная...

Летам, напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў, мы з задавальненнем прачыталі ў «Звяздзе» (13 чэрвеня) у прамой лініі адказ А.Лукашэнкі на пытанне І.Недрушлянскага: «Як вы ставіцеся да веруючых?»

Вось што ён адказаў:

— **Да шчыра веруючых людзей я стаўлюся станоўча, як і да рэлігіі наогул. Між іншым, я мяркую, што сёння царква можа адыграць ролю кансалідуючага цэнтра. І калі стану Прэзідэнтам, дзеля гэтага аддам вернікам усе касцёлы і цэрквы, якія ў іх калісьці адабралі, і нават памагу аднавіць...**

Скажам шчыра, гэта выступленне А.Лукашэнкі ў газеце нас вельмі ўзрадавала і адыграла галоўную ролю ў нашым выбары, за каго аддаць свае галасы. Без разважанняў мы галасавалі за Аляксандра Рыгоравіча і агітавалі ўсіх жыхароў нашых вёсак аддаць менавіта яму перавагу. Мы былі ўпэўнены, што нарэшце атрымаем магчымасць маліцца ў Божым храме, а не каля яго сцен.



Аднак наш зварот да А.Р.Лукашэнкі як да Прэзідэнта трапіў на разгляд у Кабінет міністраў да В.Н.Канаплёва (23.08.1994 г.). Той накіраваў яго да віцэ-прэм'ера В.І.Ганчара. Апошні быў заняты, і дакументы трапілі да ягонага памочніка С.І.Сяргеева. І вось праз тры месяцы мы атрымалі адмоўны адказ за подпісам В.І.Ганчара...

Кажуць, надзея памірае апошняй. З гэтай апошняй надзеяй мы звяртаемся да цябе, наша «Сталіца». Надрукуй гэты ліст. А мы будзем маліцца, каб яго прачытаў непасрэдна Прэзідэнт. Розныя думкі лезуць у галаву. Здаецца часам, што нашыя асабістыя звароты Прэзідэнт нават не бачыў. У яго спраў хапае і без нас. А памочнікі... Нешта няма ім веры.

А.ЧАХОВІЧ, Л.КАРОСЦІК, Г.СЦЕФАНОВІЧ І ЯШЧЭ 161 ПОДПІС.

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

БЕЛАРУСИ ПРЕДЛОЖЕНО ОТКРЫТЬ НЕБО ДЛЯ РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНЫХ ПОЛЕТОВ

Как стало известно СИМ, в комиссиях Верховного Совета Беларуси прорабатывается вопрос о ратификации на нынешней сессии Договора по открытому небу, который республика в числе 25 государств-участников НАТО и бывшего Варшавского Договора подписала 24 марта 1992 года. Главная цель документа — обеспечить участникам возможность облета территорий для наблюдения за военной деятельностью. Примечательно, что при подписании договора Беларусь и Россия образовали группу с общей квотой полетов. Поскольку Беларусь не имеет собственных самолетов фотосъемки, то, в случае ратификации договора, роль нашей страны будет сводиться лишь к приему наблюдательных полетов. В ходе белорусско-российских консультаций достигнута предварительная договоренность: для «самолетов-шпионов» Беларусь предоставит в аэропорту «Минск-2» запасной аэродром дозаправки. Белорусские МИД и Министерство обороны считают: наш парламент должен ратифицировать договор одновременно с Россией. Иначе российская сторона может отказаться от кооперации с Беларусью, а индивидуальное участие в договоре грозит существенными финансовыми затратами. Впрочем, есть и другое мнение. Секретарь парламентской комиссии по вопросам развития промышленности, энергетики, транспорта и связи в разговоре с корреспондентом СИМ сообщил, что Беларуси как независимому государству следует либо ратифицировать договор на равноправных условиях и не открывать свое небо и аэродром для российских «самолетов-шпионов», либо вообще отказаться от участия в пакте. Последний вариант, по мнению экспертов, явно не устраивает Россию: будет очень неудобно совершать разведывательные полеты над Европой, поскольку Украина пока тоже не ратифицировала договор, а страны Балтии его даже не подписывали.

«БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР» СООБЩАЕТ:

— В некоторых брестских школах и детских садах где с родителей, а где с детей деньги на рождественские подарки собираются в СКВ. Установлена даже такса, составляющая 2 доллара.

БЕЛАРУСЬ ПРИСОЕДИНИТСЯ К ПРОГРАММЕ НАТО «ПАРТНЕРСТВО ВО ИМЯ МИРА», СКОРЕЕ ВСЕГО, В ЯНВАРЕ

Об этом заявил на пресс-конференции 8 декабря министр иностранных дел Владимир Сенько. По его словам, после этого будет подписана индивидуальная программа сотрудничества между Беларусью и НАТО. Г-н министр назвал такие направления возможного взаимодействия с северо-атлантическим блоком, как обмен военной информацией, военно-техническое сотрудничество в области конверсии, обмен военными делегациями. «Мы не предусматриваем проведения маневров или иные мероприятия, которые связаны с материальными затратами»,—сказал г-н Сенько. Он также заявил, что не видит ничего плохого в том, что Беларусь присоединяется к программе одной из последних. Он привел слова президента Лукашенко, сказанные им на совещании стран СБСЕ в Будапеште: «Идеи расширения НАТО и перспективы ее выхода к нашим границам вызывают острую тревогу у наших людей». По мнению г-на министра, «военные элиты, может быть, и воспримут расширение НАТО, но люди отнесутся к этому настороженно».

Министр иностранных дел также заявил, что Беларусь продолжает добиваться от России компенсации за обогащенный уран, находящийся в ядерных ракетах, вывезенных ранее с территории республики. В основном это касается тактических ядерных ракет. По словам г-на министра, наиболее активные дипломатические усилия в этом направлении предпринимаются последние 6 месяцев. «Вести об этом переговоры с Россией оказалось делом нелегким»,—сказал Владимир Сенько. По его словам, речь идет о сотнях миллионов долларов.

ЛУКАШЕНКО ПОСЕТИТ КИТАЙ

Как стало известно СИМ, намечен визит Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко в Китай. Он состоится 17-19 января 1995 года. В настоящее время разрабатывается подробная программа и уточняется список членов делегации. Скорее всего, в их числе окажется новый посол Беларуси в Китае, который будет представлен Пекину в ходе пребывания там белорусского президента. На данный момент у МИДа Беларуси есть только одна кандидатура на этот пост — директор института «Белинформпрогноз», бывший секретарь ЦК Компартии России Иван Антонович. Однако его назначение остается под вопросом, поскольку предыдущая деятельность г-на Антоновича носила весьма одиозный характер, в том числе и в период предвыборной кампании. Помимо политических и экономических проблем в ходе визита, возможно, будет обсуждаться вопрос об открытии в Минске китайского ресторана. На уровне городских властей белорусской столицы решить его в течение года сотрудникам китайского посольства в Минске не удалось.

БЕЛОРУССКИМ ХУДОЖНИКАМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОКАЗАТЬ СВОИ РАБОТЫ В ЗНАМЕНИТЫХ ГАЛЕРЕЯХ МИРА

С 12 по 24 февраля в Минске состоится «WHITE ART FESTIVAL»—фестиваль молодых художников Беларуси с призовым фондом 8000 долларов и выставкой 1500 лауреатов в выставочном комплексе «МИНСКЭКСПО». Всем художникам, работающим в жанрах живописи, графики и скульптуры, предоставляется возможность попасть в число лауреатов фестиваля, выставить свою работу, завоевать призы. В состав жюри вошли 10 мэтров из стран Европы и Америки. Каждый из них приедет со своей персональной выставкой.

Фестиваль поможет художникам обрести поддержку и признание, а также даст возможность показать работы художественным критикам, владельцам галерей, коллекционерам, широкой публике, получить приглашение в знаменитые галереи мира.

Заявки для официального оформления на выставку должны быть отправлены до 15 января 1995 года. Заявки по телефону или факсу должны быть переданы до 20 января 1995 года. Телефоны: (0172) 20-31-51 или 37-82-89. Факс (0172) 20-02-47. Почтовый адрес: 220004, Беларусь, г.Минск, ул.Романовская Слобода, 9/39.

Непосредственная регистрация осуществляется в помещении галереи «ALTER EGO» по адресу: г.Минск, ул.Захарова, 21.

СИМ.





СПАСИТЕ ВАШИ ДУШИ,

или РАЗМЫШЛЕНИЯ О СУДЬБЕ МИНСКОГО СВЯТО-ПЕТРО-ПАВЛОВСКОГО СОБОРА

Вряд ли строители Петро-Павловского собора, завершившие его сооружение в далеком 1613 году, предполагали, какие большие испытания выпадут на судьбу храма. Хотя его рождение не предвещало больших перипетий. Построенный на пожертвования минской православной шляхты и горожан на участке земли, пожертвованной православной княгиней Друцкой-Горской, он величественно вознесся над древним Минском, поражая всех своей красотой и одухотворенностью. При церкви был основан монастырь и Православное Братство Святого Иоанна Крестителя, какое благословил в 1620 году Иерусалимский Патриарх Феофан. Но исторические катаклизмы, раз за разом проходящие по белорусской земле, не пощадили церковь. В первой половине XVIII века она вместе с монастырем после многих разграблений пришла в упадок. Только в 1795 году была восстановлена на пожертвования императрицы Екатерины II и освящена во имя Святой Великомученицы Екатерины. На протяжении 1795-1799 годов Свято-Екатерининский храм был Кафедральным собором Минской епархии. После 1917 года храм был закрыт. Во время немецко-фашистской оккупации в декабре 1941 года богослужение было восстановлено, но после 1945 года городские власти отдали церковь под архив. Только в 1991 году строение было передано церкви. 7 декабря 1991 года в Петро-Павловском соборе прошло первое богослужение. С этого времени собор открыт ежедневно. Казалось бы, пройдя почти четыре столетия через столько испытаний — любая война могла стереть его с лица земли, — устояв, храм решил все свои проблемы. Но это далеко не так.

Ему, конечно, повезло. Сотни, если не тысячи, православных храмов по всей Беларуси, особенно за годы, прошедшие после октябрьского переворота 1917 года, взлетели на воздух по мановению «палочки» партийных дирижеров, были разрушены в годы второй мировой войны, пришли в запустение, превратились в руины и поросли травой забвения, обильно сдобренной активным неприятием религии власть имущими, государством. Видимо, только чудом собору не была уготована судьба одного из наикрасивейших памятников архитектуры Минска — церкви Святого Духа, уничтоженной в 1937 году. В любом цивилизованном государстве ее — яркое свидетельство высокого развития в Беларуси архитектуры в средние века — гордо и достойно берегли бы и опекали, как зеницу ока. У нас же... Счастливо выстоял собор и в полосе уничтожения 60-80 гг. архитектурного наследия нашей столицы. Хотя и его судьба, вероятно, часто висела на волоске. По крайней мере, градостроители с ним мало считались. Сейчас к нему почти вплотную подступили современные многоэтажные сооружения, которые выше его глав, чем, скрав его величественность и красоту, лишили пространственного восприятия, той чарующей прелести архитектурного обрамления уголком старого Минска, которую мы испытываем, прогуливаясь, например, по Троицкому предместью. А ведь даже неграмотная бабушка могла объяснить авторам проекта генеральной застройки улицы Немиги, что собор смотрелся бы самым прекрасным образом на фоне отреставрированной старой малоэтажной застройки, и только в сочетании с ней стал бы настоящей архитектурной жемчужиной столицы. Но куда там до бабушкиных советов! Если действиями проектировщиков двигало больше «мудрое» политическое руководство, чем здравый смысл и чувства истинного патриота белорусской столицы. Как сетовал в беседе со мной настоятель собора отец Георгий, мол, сейчас они примыкающие здания не уберут... Конечно, не уберут. Как говорится, поезд ушел. Но позаботиться государству, основательно приложившему руку к упадку храма, есть о чем.



Да, извне собор выглядит вполне пристойно. Но это обманчивый вид. Вы не пожалейте времени и зайдите в храм. Он благодаря большим усилиям отца Георгия, который принял его в 1991 году, прихожан успешно действует. Совершаются богослужения и требы: крещения, венчания, освящения жилых и служебных помещений, молебны, панихиды, отпевания и другие службы, ведется продажа икон и православной литературы, действует воскресная школа.

Но зашедшего в храм, буду говорить о своих личных впечатлениях, больше всего поражает его варварская внутренняя перестройка в послевоенное время, архитектурная запущенность, дряхлость. Конечно, в соборе делается все возможное, чтобы скрасить его убогий внутренний вид, постоянно наводятся порядок и чистота. Но печать грубого вмешательства «атеистов», долгого забвения и запустения лежит буквально на всем: стенах, полу, потолочных сводах. Несуразные перегородки, железобетонные перекрытия грубо обезобразили внутренний вид храма, его живописное оформление. Только человеку с богатым воображением можно представить, каким впечатляющим, возвышающим и очищающим душу он был внутри в свои лучшие времена и может стать после проведения полной реставрации. Но для его восстановления требуются большие средства, много стройматериалов, значительные усилия строителей и реставраторов. Сейчас в соборе ведутся строительно-реставрационные работы. Работает церковная бригада строителей, которой в свободное время активно помогают прихожане, группа реставраторов АП «Минскреставрация» под руководством художника-реставратора Федора Александровича Сороки. Кропотливым трудом, миллиметр за миллиметром, ведутся поиски и восстановление настенных фресок XVIII-XIX веков. Как сообщил в разговоре помощник реставратора Иван Дубовик, есть много интересных находок. Но работы чрезвычайно усложняются варварскими перестройками храма, в ходе которых совершенно не считались с его бесценными росписями.

Уже сделано немало. Особенно если учесть, в каком виде три года назад храм был передан церкви. В то же время и непрофессионалу ясно: работы здесь предстоит еще очень и очень много. Действующая часть собора — это где-то около половины его площади, остальное — в загородках, лесах реставраторов. Но, повторяем, нужны деньги, стройматериалы. Конечно, поступают средства прихожан, есть некоторые пожертвования от промышленных предприятий и предпринимательских структур, но их, учитывая всевозрастающую дороговизну стройматериалов, не хватает. На средства прихожан особо рассчитывать не приходится. Даже при всем желании верующим трудно реализовать благородные устремления души. Какие благотворительные возможности у иной набожной старушки, еле сводящей на хлебе-молоке концы с концами на свою мизерную пенсию? Проблему может кардинально решить только существенная помощь предпринимателей, бизнесменов, предприятий, организаций и учреждений, обеспеченных граждан как города Минска, так и Республики Беларусь. Не должно остаться в стороне и государство. Ведь именно оно нанесло собору за последние семь десятилетий главный ущерб. Безусловно, трудно выкроить из тощего государственного бюджета необходимые средства на восстановление поруганного храма, но это надо сделать обязательно. Спасая храм, мы спасаем свою душу от забвения исторического наследия наших предков, отречения от вечных христианских заповедей. И если у вас появилось желание помочь реставрации наистарейшего храма и самого древнего памятника архитектуры нашей столицы, приводим счет Петро-Павловского собора, на который можно перечислить деньги: **р/с 700818 в АКБ «Приорбанк» г.Минска, код — 749.**

От автора: гонорар за опубликованный материал прошу перечислить на счет реставрации Свято-Петро-Павловского собора.

Николай БРИКС.

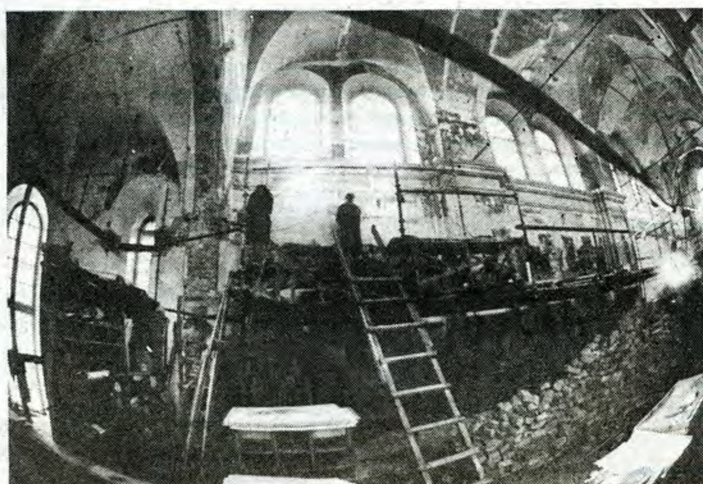




Фото Н. Бондарика.

РЭКЛАМНАЯ СТАЛІЦА





ЛЮКС-ГЕЯ
ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
постоянно предлагает

новогодние подарки для ваших детей.

Наши подарки комплектуются индивидуально,
по желанию заказчика.

Но самое главное: «Люкс–Гея» делает новогодний подарок
всем детям города Минска:
с 20 по 30 декабря
Дед Мороз от «Люкс-Геи»
БЕСПЛАТНО доставит
подарки вашим детям.
Заявки принимаются до 18 декабря 1994 г.

ЗВОНИТЕ: (0172) 272-472, (0172) 277-673.
ПРИХОДИТЕ: г.Минск, ул.Кирова, 14, «Люкс-Гея».





Фирма «ЭКСТРЕЙД»

реализует
со склада
в Минске:

- **тосол А40, А80,**
- **масло М6, М8,**
- **тормозную жидкость «Нева»,**
- **бензин,**
- **аккумуляторы,**
- **резину R13,**
- **масло подсолнечное.**

Тел./факс
32-53-21.

Комплекс-Банк

ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ:

РАЗМЕЩЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ НА ДЕПОЗИТ ПОД ВЫСОКИЕ ПРОЦЕНТЫ

сумма депозита (в долларах США)	годовые % ставки							
	сроки депозита, мес.							
	1	2	3	6	9	12	18	24
500-1000	10	11	14	16	17	18	19	20
1000-4500	12	13	18	20	21	22	23	24
свыше 4500	13	14	20	21	22	23	24	25

сумма депозита в белорусских рублях (тыс.)	годовые % ставки					
	сроки депозита, мес.					
	1	2	3	4	5	6
100 - 500	260	280	310	330	350	370
свыше 500	270	290	320	340	360	380

ВЫДАЧА НАЛИЧНЫХ
В ТВЕРДОЙ ВАЛЮТЕ ПО КАРТОЧКАМ
VISA Int...
EUROCARD/MASTERCARD,
DINER'S CLUB Int...

ТЕЛ. (0172)
32-00-88

Минск,
ул. Куйбышева, 44,
филиал "Комплекс-Банка" для частных лиц.

МИР открытый для всех

NEW

АППАРАТУРА SM
ВЫСОЧАЙШАЯ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СЕРТИФИКАТ

более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания

антенны автоматического позиционирования

системы «MULTIFEED» для одновременного приема программ с нескольких спутников

программируемые станции коммерческого телевидения

Телефоны (0172) 83-82-84, 83-71-15
Факс (0172) 647-778
Письменные заявки: 220121, Минск-121
АО «ТЕХНОСАТ»
Консультационный центр: Минск, ул.Жодинская, 21 (ВНИ «АГАТ»)



TECHNOSAT

Организация

продает

водку
«Стопка»
пр-ва Израиль,
ёмк 1 литр.

Тел.68-77-68.

**Приглашаем за подарками
к Рождеству и Новому году
в магазин «Мянеск».**

Перчатки из кожи, замши, кожзаменителя,
детские варежки 30 наименований.
Сумки из натуральной
и искусственной кожи мужские,
женские, спортивные 120 наименований.
Женское белье фирмы «Милавица» и «Джимил».

Возьмем на реализацию
товары народного потребления.

Адрес: г.Минск, ул.М.Богдановича, 23. Тел. 34-79-11.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Оверлок (дешево). Т. 361-907.

Оверлок бытовой. Т. 333-470.

Электро- и газплиты. Т. 481-862.

Плащ кож. жен., цв. оливка, р. 48, 170-176, 170$. Т. 530-993.

Гербалайф (110$). Т. 645-243.

«NEWAYS» — лечебная косметика, хорошая фигура, загар без солнца. Т. 542-582.

«NEWAYS» — лечебная косметика, потеря веса, загар. Т. 311-812.

Телевизоры «Горизонт» нов. с гар. и др. Т. 704-413, 782-208.

Лекарства от венерических заболеваний. Т. 210-326.

Квартиру. Т. 318-910.

Участок под коттедж, 0,15 га, 8 км от Малиновки. Холодильник «Саратов», б/у, в хорошем состоянии. Т. 539-531.

Щенков малого белого пуделя. Стригу пуделей. Т. 514-782.

ВАЗ-2107, рубин, 27000 км, 1990 г.в. Т. 353-124, 683-257.

П/шуб. жен. прям. из кус. Т. 230-261.

Кап. гараж. Т. 513-339.

Оверлок (Китай). Т. 653-832 (с 19.00).

Фирма «Триг» предлагает: — кофе в зернах (мешки 30 кг); — вино сухое «Юни бланк»; — шампанское «Виктория» (Германия). Мелкий опт. Т. 601-695, 600-390.

Капитальный гараж. Т. 353-249.

А/м «Мерседес-190D», 86 г. Т. 311-237.

Пежо-605, ФИАТ, 94 г. Т. 440-245.

Масляные электрообогреватели 0,75 кВт. Т. 646-041.

Вяз. маш. «Нева-8», 2-фант. вяз. маш. «Ладога». Т. 519-766, 534-339.

А/м «Мазда-626», 1985 г. Т. 716-068.

ТЦ-603-и-кубик. Т. 563-248.

CANON PC 330 гарант. Т. 664-861.

Прививки собак. Т. 219-342.

«METHODE»! Чудо от выпадения и для ухода за волосами из женской плаценты!! Т. 630-568.

Станки д/о универс., бытовые, рейсмусные. Т. 680-146, 688-242.

Сапоги женские, недорого. Т. 440-673.

ГАЗ-24, дизель, 84 г.в., 2000$. Т. 515-280.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

Форд-Сиерра седан. Т. 336-479.

Машины Форд-Сиерра (83 г.в. и 82 г.в., 2500 и 2100$), ВАЗ-21013 86 г.в. — 1150$. Т. 235-882.

Вагон-здание 17,5 кв.м, кухня, салон, тамбур. Т. 786-475.

Книжн. шкаф «Заславль», в отл. сост.— 150$. Т. 776-628.

Вяз. маш. «TOYOTA», двухфант. (новую), недорого. Т. 665-671, 430-965.

Масло соевое высокого качества из Голландии, способствует выведению радионуклидов. Литровая бутылка — 1,35$. Т. 397-728.

Пароводоподогреватель ОЧ ОСТ-34-531-68. Т. (0172) 365-101.

Пинетки мех. опт. Т. 401-318.

Паркет березовый. Т. 618-817.

ТЦ «Горизонт». Т. 373-592.

Обогреватели мощ. 0,7 кВт для уюта и тепла в вашей квартире. Т. 450-303, 450-381.

Срочно 2-комн. кв ЖСК, 1 эт., телефон, подвал, ул.Антоновская (Захарова), недорого. Т. 536-587.

Браслеты женские мельхиоровые. Т. 566-244.

Пуговицы деревянные, обтяжные. Т. 566-244.

БМВ-730, 80 г., салон люкс, в хорошем состоянии. Т. 585-721.

Сусальное золото. Т. 540-452.

Щенков добермана. Т. 707-537.

Гараж. Т. 318-364.

Конфеты ассорти. Т. 690-036.

Оверлок 51 кл. Т. 556-441.

Муз. центр ОДА-102, новый памятник гранит. Т. 435-682.

Новую резину к а/м Урал 370х508, 6 шт., 360$. Стартер КамАЗ, 100$. Т. (8-213) 984-17 (Марьина Горка).

ТЦ «Горизонт» кубики, дешево. Т. 313-394.

Двери, доску для пола. Т. 335-650.

Обойный пистолет. Т. 351-615.

ТЦ518Д с ДУ. Т. 361-694.

ТЦ 603 ЕИ, 260$. Т. 206-838.

54ТЦ441И, 42ТЦ470. Т. 528-568.

Оверлок, шв/м 1022М. Т. 664-522.

Кухню. Т. 527-493.

Срубы, лес. Т. 519-945.

61ТЦ410, 421, 431. Т. 528-568.

КУПЛЮ

Квартиру, гараж. Т. 532-746.

Холодильник М-131. Т. 420-056.

РЭС-9,-10,-22, КМЧ-6. Т. 503-030.

Квартиру. Т. 266-820.

ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 531-316.

Изделия из серебра, коронки. Т. 341-862.

Книги Никитиных: «Мы и наши дети», «Мы и наши внуки», «Развивающие игры». Т. 312-480.

Книги: «Как на самом деле любить детей» Роса Кэмпбелла, «Развитие воображения» Ольги Дьяченко, «Как строить свою семью» Вирджинии Сатир. Т. 312-480.

ИПЧ «Имущество». Т. 262-400.

«Золотой дождь» покупает, выгодно вкладывает чеки «Имущество». Т. 609-344.

Золотые изделия (дорого). Т. 365-712.

Эпоксидную смолу, стеклоткань, отвердитель и пластификатор для эпоксидной смолы. Т. 290-098.

Срубы, лес. Т. 529-617.

МЕНЯЮ

Дом (60 км от Минска, земля, хозпостройки, телефон) на квартиру в Минске. Т. 518-400 (с 19.00).

1-комн. квартиру в Советском р-не + доплата на 2-комнатную в Советском и Первомайском районах. Т. 625-673.

Мевакор (на курс лечения) на ноотропил, липостабил или кавинтон. Т. 623-907.

СДАЮ

Квартиру на сутки в любое время. Т. 664-958.

Свад. платье (США). Т. 661-379.

Квартиру. Т. 420-263.

Квартиру на сутки. Т. 663-491.

СНИМУ

Квартиру. Т. 420-263.

1-комн. кв. с тел. семье. Т. 727-807.

Помещение под офис до 30 м, с тел. Т. 563-304, 690-321.

1-комн. кв. с тел., меб. Т. 325-463.

ПРИГЛАШАЕМ

В Россию по пятницам. Т. 636-639.

В Германию, Австрию, Францию, визы. Т. 235-567.

Дистрибьютора продуктов: KAIRE, INT, SUNRIDER, MSI. Т. (0132) 294-696 (днем), 421-747 (вечером).

Приглашаем во Флориду, США для отдыха и изучения английского языка. Т. 317-279.

Если Вы хотите узнать о Церкви Иисуса Христа Святых последних дней и о Книге Мормона, приходите на беседу по четвергам с 19 до 20 часов и по субботам с 16 до 17 часов по адресу: ул.Калиновского, 12.

Приглашаем специалистов и разнорабочих на ремонтные работы. Т. 637-450. Россию, РП. Т. 629-163, 589-534.

В кабинет по лечению позвоночника, неврозов, испуга, порчи и др. Т. 342-864.

Хотите добиться материальной независимости, лидерства в семье и на работе? Звоните! Т. 418-632.

Предлагаем работу и обучение в компании ГЕРБАЛАЙФ. Справки по т. 543-514, с 10 до 19, кроме воскресенья.

УСЛУГИ

Деда Мороза. Т. 965-930.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19.00. Т. 721-329.

Доставка напитков, закусок, горячих блюд с 19. Т. 331-834.

***Перевозки 5 т. Т. 242-235.

***Доставка разнообразных закусок, напитков. Т. 337-073.

Фирма «Айзот» — ремонт ТВ, ДУ, ДМВ и др. Т. 232-301, 771-911.

Составлю годовой бухгалтерский отчет. Т. 589-387.

Ремонт, обивка м/у (велюр, ватин). Т. 219-898, 339-777.

Ремонт ТЦ, декодеры, ДМВ, НЧ. Т. 711-650, 716-572.

Высокоэффективное лечение псориаза, бронх. астмы (гарантия). Т. 524-374, 493-110.

Шлифовка, лакировка полов (недорого). Т. 982-738, 312-307.

Телеателье — ремонт ТЦ, ВМ, установка кинескопов на дому, пенсионерам льготы. Т. 237-055, 715-832, 418-885.

Оформим визы ФРГ. Т. 607-906.

Реставрация ванн. Т. 693-414.

Визы в Литву одноразовые и многоразовые. Т. 687-943.

Видеосъемка. Т. 486-429.

Грузоперевозки. Т. 230-546.

Доставка спиртных напитков, закусок. Т. 230-546.

Доставка горячих закусок, напитков. Т. 327-164.

Облицовка плиткой. Т. 623-082.

Автофургон, 6 т. Т. 424-430.

Магазин «Деликатесы» предлагает: салями, ветчину, шинку, копчености, а также соки и спиртные напитки. Ждем вас: ул.К.Маркса, 19 (с 8 до 24). Т. 768-400.

Ремонт телевиз., видео. Т. 215-779.

ИЩУ РАБОТУ

КамАЗ-цементовоз, 14 т. Водит. кат. В, С, Д, Е, з/п. Привезу м/у на заказ (Польша), недорого. Т. 203-060.

РАЗНОЕ

Даю ссуду под залог имущ. Т. 636-505.

Лечение алкоголизма у известного врача-психотерапевта А.В.Довженко. Конт. тел. в Минске: 608-760.

СКВ по б/н! 20-30%. Любой вид услуг (быстро). Т. 314-029.

Обналичим 18-25%. Т. 372-861.

Даем ссуды под залог имущества. Т. 535-108 (с 9 до 17).

Выполним ремонт двигателей а/м ВАЗ, Москвич. Т. 518-626.

Водитель (кат. В, С, Е, з/п) ищет работу. Т. 554-153.

Требуется виза США. Т. 464-446 (после 18.00).

Жестянщики. Т. 614-529.

Организация реализует: бензо/электропилы, запчасти к ним, кодовые замки. Покупает масло, тушенку, шкуры КРС. Производит перевозки 25 т., СНГ. Т. 344-056.

Редакция газеты «Сталіца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика______________

СВЕДЕНИЯ НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

*Ф.И.О.*______________

*Домашний адрес*______________

*Дата*______________

*Личная подпись*______________

*Телефон*______________

Вниманию рекламодателей, частных лиц!

Объявления в «Сталіцы» — это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.

В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).

На одном купоне можно давать объявление в одну рубрику.

Стоимость одной строки (28 знаков) 3000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).

Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».

Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн. №№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».

Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.

ОТ РЕДАКЦИИ:

НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле-продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

«ВИТЯЗЬ» В РЫНОЧНОЙ «ШКУРЕ»

Согласимся с президентом, лестно отозвавшимся о Витебском телезаводе в одной из первых своих речей, и признаем — да, весьма вероятно, что со временем именно «Витязь» станет визитной карточкой Беларуси в своей отрасли.

С главным инженером ПО «Витязь» Анатолием Васильевичем ВОРОБЬЕВЫМ беседует Таиса ХАРТАНОВИЧ.

— Молва о «Витязе» идет завидная. Судьба его теперь кажется благополучной, как ничья. Или это не совсем так?

— Ситуация не такая благополучная, как можно представить и какую мы хотели бы иметь. Но по сравнению со многими белорусскими и российскими предприятиями мы работаем без остановок, полную рабочую неделю, аванс и зарплату выплачиваем своевременно, сохраняем социальную сферу, строим жилье. Очевидно, сегодня это симптомы определенной стабильности. Но при этом график производства у нас «рваный», не все участки имеют полную загрузку, кто-то вынужденно «гуляет». Много и других, далеко не «стабильных» проблем.

— Работой своей вы доказываете, что отечественная промышленность может очень многое и не хуже, чем такая контрастная своим процветанием западная. Каковы контакты «Витязя» с зарубежными партнерами и какими они, на ваш взгляд, должны быть? Достаточен ли ваш, например, уровень для равноправного сотрудничества?

— Отечественная промышленность, индустрия всего бывшего Союза, конечно, могла и может очень многое. Проблема в приоритетах. Раньше производство товаров для народа шло по остаточному принципу, это формировалось государством, поэтому мы в этом направлении здорово отстали. Но ситуация не смертельная, и при правильном инвестировании ее можно еще поправить. Тем более, что в настоящее время, по крайней мере, информационные барьеры между двумя экономическими системами сняты. Мы в своей работе постоянно имеем контакты с десятками зарубежных фирм. Это нормально. Но все встанет на свои места, когда будет одинаково просто решать все вопросы, включая финансовые, с фирмами, расположенными, допустим, в Пружанах, Жмеринке или Гамбурге.

— Важен ли для вас российский рынок? Достойные ли там конкуренты?

— Наше предприятие никогда не уходило и не уйдет с российского рынка или его надо будет просто закрыть. Подавляющее большинство материалов и комплектующих изделий мы получаем из России и основной объем продукции продаем там. Глупо отдавать то, за что борются все фирмы мира, — рынок. Все рынки в мире, кроме 1/6 части суши, поделены. Сейчас идет передел и этого рынка — бывшего СССР. Будущее определяется сегодня. Сумеем устоять и удержать рынок — значит, есть будущее у предприятия, у нас, у наших семей. Поэтому в своей работе мы по уровню продукции ориентируемся на Запад, а по сбыту — на Восток.

— Осуществляете ли вы поставки по клирингу и как к ним относитесь? Есть ли другие, более выгодные формы отношений с российскими партнерами?

— Мы осуществляем поставки наших телевизоров по клирингу за российские энергоресурсы. Отношение двойственное к этим поставкам. С одной стороны, выгодно иметь крупного оптового покупателя в Беларуси, который расплачивается белорусскими рублями, т.к. наше обнищавшее население не купит в большом объеме нашу продукцию. С другой стороны, «клиринговые» телевизоры продаются в России по более низким ценам, чем мы продаем при обычных поставках, что ухудшает сбыт.

Но мое личное мнение, что эти и другие несуразности принципиально порождаются тем, что единый народ искусственно разделен на разные государства.

— В Отечестве «Витязь» и «Горизонт» — не близнецы, но братья. Есть ли у них отличия — принципиальные, конструктивные, в технологии производства? Комфортно ли им вместе на внутреннем рынке?

— Я уже говорил: государство инвестировало производство ТНП по остаточному принципу. Производимые в стране материалы, комплектующие изделия делились на несколько групп. Лучшие из лучших — на космос, ракетостроение, ядерное оружие; чуть похуже — на военную технику разных классов и самое худшее и примитивное — на ТНП. Считалось, что все должно получаться из отходов. Это касалось и организации производства, и разработчиков. Лучшие люди, лучшее оборудование, все престижное — для производства спецтехники. Неудивительно, что в области ТНП мы отстали. Приходится догонять, заимствуя достижения Запада. Там уже техническая целесообразность определила пути и этапы развития каждого вида техники. Мы их повторяем с учетом своей специфики. Так развивается все, в этом нет ничего зазорного.

Поэтому и мы, и «Горизонт» технически идем одной дорогой. Просто кто-то оказался расторопнее в определенный момент времени и быстрее освоил какую-то новинку.

— Значительная часть блоков телевизоров «Витязь» изготавливается на заводе. Поставляемые детали проходят строжайший входной контроль. Что еще является залогом качества, как оценить уровень качества нынешних поколений «Витязя»?

— С учетом полного сворачивания производства спецтехники мы за последние годы сосредоточили производство всех блоков в объединении. Это позволило обеспечить занятость наших работников и, кроме того, это экономически выгодно. Налоги удорожают любую продукцию, которая сделана на стороне. Положительно и то, что при замкнутом производстве гораздо быстрее и гибче переходить на новые поколения аппаратуры. Мы, например, за последние несколько лет перешли от третьего поколения телевизоров к шестому. Это не только в разработке, но и на серийном конвейере.

— Новые и новые поколения, современнейшие технологии, новейшие технические идеи — как удается все это, сохраняя, приумножать?

— Сегодня это трудно, но пока удается. Учитывая, что финансы и ресурсы ограничены, их надо правильно распределять в каждом конкретном отрезке времени. Поэтому мы сохранили централизованную структуру управления, единый расчетный счет, когда действия всех подразделений завода подчинены единой цели. Для этого ежегодно определяются приоритеты в разработках и реконструкции, которые финансируются в первую очередь, а другие мероприятия по мере возможности.

Например, приоритетом 1993 года было освоение телевизоров на диагоналях 54 и 34 см. В этом году — освоение цветного телевизора на моношасси, освоение телевизора на кинескопе 44 см и всеволнового селектора каналов на поверхностном монтаже. На следующий год намечены новые приоритеты — концентрируем силы коллектива на отдельных направлениях, дающих фирме наибольший эффект.

— Лучшие детсады в Витебске — ваши, лучшая база отдыха — также, для работников — поликлиника, больница, подсобное хозяйство «Весна» с богатейшими осенними урожаями. Все это также требует затрат, хватает вам средств?

— Сегодня у предприятия огромная социальная сфера, как, впрочем, у некоторых других предприятий. Пока удается содержать, но, по большому счету, это неверно. Энергию людей, финансы надо сосредоточить на решении своих профессиональных проблем, получать хорошую прибыль, хорошо платить, а каждый человек вправе потратить свои средства по своему усмотрению — на няню, детский сад, коттедж и так далее.

— В ваш «райский уголок», наверное, трудно попасть. И если детали проходят строгий входной контроль, то также и люди, приходящие к вам? И, говорят, за первую же провинность человек может быть уволен? Каков ваш вариант поддержания дисциплины и кем он «разработан»?

— Никакого особого варианта у нас нет и быть не может. Все определяют КЗоТ и коллективный договор. Нам, как и прежде, практически невозможно уволить лентяя или другого не устраивающего нас работника.

— Вы выпускаете приемные станции спутникового телевидения в расчете только на белорусский рынок?

— Мы выпускаем спутниковые системы уже несколько лет и все ждем, что будет прорвана информационная блокада 1/6 части суши. Человек должен иметь возможность реализовать свое право на получение информации. Сегодня антенны мировых спутников нацелены мимо территории СНГ, и мы можем принимать их слабые сигналы на антенны диаметром 2 -3 метра. Согласитесь, что это, мягко говоря, неудобно. Мы связывали надежды с российским спутником «ГАЛС», но его каналы купили какие-то восточные и китайские компании. Ожидаем запуск европейского спутника в этом году, который будет прямо «светить» на территорию СНГ, где можно будет принимать программы на «тарелки» диаметром 60-90 см, к производству которых мы готовимся у себя на предприятиях.

— Выпуск медицинской техники — результат конверсии? Что это за продукция?

— Да, выпуск медтехники — прямой результат конверсии. Это загрузит, отчасти, наши сложнотехнологические производства, которые невостребованы при производстве ТНП. Наши направления — анализаторы иммуноферментные с созданием на их базе автоматизированных рабочих мест врача-иммунолога; шкафы сухой термо- и озоновой стерилизации. Однако мы понимаем, что только медтехника нас не спасет. Нормально работающее телевизионное производство может способствовать развитию наукоемкого, не дающего быстрой прибыли, производства. То есть еще один подход к организации производства — создание разных производств, поддерживающих друг друга в зависимости от рыночной ситуации.

— Вы богаты и благополучны своим умом и трудом — спору нет. Вы государственны и для республики ценны. А для себя? Какая бы форма собственности вас утроила более всего и почему?

— В реальной жизни сегодня государственный статус не способствует динамичному развитию производства. Государство бедно и неспособно инвестировать производство. Оптимальнее было бы акционирование, но без определяющего пакета акций в руках государства, так как при его бедности все остается как было. Нам нужны акционеры с финансовыми возможностями для развития производства. В идеале хотелось бы иметь хороших инвесторов — привлечь банковский капитал, включая иностранный.



«ГАЗПРОМУ» — НОВЫЙ СПИСОК БЕЛОРУССКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Как сообщил корреспонденту СИМ заместитель начальника секретариата вице-премьера Беларуси по топливу и энергетике Юрий Мельников, Москву посетила делегация во главе с генеральным директором «Белтрансгаза» Николаем Мочернюком. В Москве обсуждался вопрос поставок энергоносителей в Беларусь, а также предоставлен РАО «Газпром» новый список предприятий, предлагаемых к акционированию, в счет покрытия белорусской задолженности за газ. В новый список вошли крупнейшее в Европе производственное объединение «Азот», акционерное общество «Белтрансгаз», акционерное общество «Новогрудский завод газовой аппаратуры», а также Брестский завод газовой аппаратуры. Как сообщил г-н Мельников, РАО «Газпром» также вышло с предложением акционировать и создать совместное предприятие с белорусскими электростанциями. «Излишки» энергии, вырабатываемой электростанциями, должны экспортироваться», — отметил г-н Мельников. Затрудняясь указать процентное участие Беларуси в акционировании, он также отметил, что «условия диктует «Газпром». Если в предлагаемых вариантах Беларуси будет отдан хотя бы 1% акций, нам ничего другого не остается, как идти на такие условия».

СИМ.

Бомжами не рождаются, бомжами — становятся. Лишний раз в этом убеждает и свежий факт, с которым столкнулась моя коллега. Будучи на вокзале, она обратила внимание на мужчину, лет 55-и, просящего подаяние. По внешнему виду — бомж, но лицо интеллигентное и в глазах какая-то безнадега и затаенная грусть. Выяснилось: он — беженец из Литвы. Под Вильнюсом у него был хороший дом, целая усадьба. Правда, семью так и не создал. Несколько раз, так получилось, он примыкал к митингам протеста некоренного населения, хотя активистом ни одной организации никогда не был. И... засветился. В итоге, гражданства не дали и несколько раз избивали в полицейском участке. А вернувшись однажды домой, он обнаружил... пепелище. Куда было податься одинокому человеку, уроженцу Молодечно, круглому сироте?

К счастью, его судьба более-менее устроилась. И посильное участие в этом приняла наша журналистка. В противном случае, он рано или поздно угодил бы в объединенный спецприемник-распределитель...

ПОД КРЫШЕЙ ДОМА ТВОЕГО...

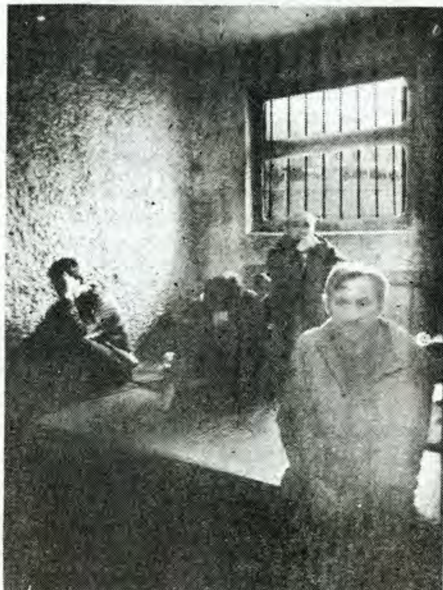
МОЙ АДРЕС — НЕ ДОМ И НЕ УЛИЦА...

Расположилось это заведение неподалеку от улицы Прилукской, через стенку с аналогичным, но для несовершеннолетних. Серое, неприметное четырехэтажное здание вроде армейской казармы, только с окнами, убранными в массивные решетки. Постовой милиционер, пропустивший нас с фотокором на территорию, был уже предупрежден. Увы, нового начальника, майора Неведомского, мы на месте не застали. Прихворал Николай Васильевич и отлучился на пару часов в больницу. В дорогу отправился на своих двоих. Конечно, сподручнее было обернуться к врачу на спецмашине, коих здесь насчитывается четыре. Все-таки начальник. Не тут-то было. Две машины давно уже на приколе, дожидаются списания. У третьей крестовина забарахлила. На последней, дежурной, собирались конвоировать на суд «химика», беглеца со строек народного хозяйства. А ведь случается, что подчас задержанных приходится доставлять даже в общественном транспорте. Да и время обеденное поджимало. Нужно было ехать за «пайком» в столовую на завод холодильников, с которой заключен договор. И такое достойное питание обходится ежемесячно скромному бюджету учреждения в 6 миллионов. Поговаривают, что некоторые постояльцы даже жаловались: чуть ли не ежедневно — гречневая каша!.. Правда, административно арестованные, так называемые суточники, в случае отказа от работы питаются через день. Согласно приказу...

Пока суть да дело, нашим гидом стал Н.М.ВЕРКЕЕВ — инспектор центра социальной адаптации ранее судимых. Признаться, создание такого центра — дело более чем гуманное. В самом деле, когда-нибудь возвращаются же люди из мест не столь отдаленных. Зачастую — на голое место, ни тебе прописки, ни средств к существованию. Да и с клеймом — судимостью почти никуда не пристроишься. Как выжить, пусть и единожды оступившемуся? Вот такую помощь и призван оказывать наш центр. Только в последнее время через него прошло более 50 человек. Из них — 6 человек определили в дом-интернат. Больше на Ваупшасова не берут, больно уж контингент специфический, всякое может быть. Еще шестерым удалось подыскать общежитие, 17 — трудоустроили. К сожалению, 8 из них снова оступились, шестеро уже осуждены, а двое дожидаются своей участи под арестом. Цифры, конечно, невесть какие, но за ними живые люди с искалеченными и без того судьбами.

Но самое печальное... Справив в этом году свое четырехлетие, жилые помещения центра, в сущности, так ничем и не стали отличаться от заурядных камер. Разве что вход отдельный. Мы заглянули сюда. На стенах успевшие пожухнуть обои, обшарпалась штукатурка, кое-где на потолках уже проступила плесень — подтапливает здесь довольно часто. В каждой комнате в два ряда по три металлических кровати. Всего двенадцать койко-мест. И это на двухмиллионную столицу. Ни тебе места для отдыха, ни для приготовления пищи. Разве что старенькой электроплиткой разжились. О телевизоре уже и мечтать не приходится. А ведь нужно еще подумать и о больных туберкулезом, для которых полагается приспособить отдельное помещение. Немудрено, что несколько бывших осужденных, побывав здесь, сразу же унесли ноги. Какой дурак, освободившись из мест заключения, снова сам себя в «тюрягу» упечет. Кстати, вольным ветром они долго не дышали, многие снова «загремели под фанфары».

В одной из комнат мы застали двоих бедолаг. Оба — бывшие зеки, матерые рецидивисты. Один совсем без ноги, у другого ноги перебиты (должно быть, бывшими подельниками). Передвигаются едва-едва. Обоим за шестьдесят. Увидев журналиста, одноногий не особо стесняясь в выражениях, начал изливать душу: «Что толку, что вы сюда ходите, пишете? Почти все газеты здесь перебывали, телевидение приезжало. А что-нибудь изменилось? Посмотрите, как мы живем в этой конуре, это же издевательство. Летом прорвало трубу, с тех пор ни душа, ни ванны не принимал. А куда мне, калеке, податься? Горсобес в столице оставлять не хочет, предлагает Брест, Гомель. А я здесь родился, крестился, воровал. И что сегодня на пенсию в 20 тысяч купишь? Здесь-то нас не кормят, не положено. Так что, снова идти воровать, грабить?»



Увы, альтернативы у этих отверженных, практически, нет. Благо, с теми, что еще здоровы и трудоспособны, Веркеев хлопочет. По каждому индивидуально. Сначала выбивает прописку на шесть месяцев, затем мотается по руководству, по отделам кадров предприятий, вплоть до мастеров. Подопечных его и раньше, сами понимаете, брали неохотно. А сегодня в связи с сокращениями и безработицей, открещиваются, как могут. Правда, попадаются и сердобольные. Недавно одного взяли на завод автоматических линий, а другого пристроили на завод имени Козлова. Но еще загвоздка: специальности у многих бывших зеков есть, а вот «корочки» — пойди поищи.

— Конечно, в идеале, хорошо было бы разместить наш центр рядом с каким-нибудь производством, — считает Н.М.Веркеев. — Отработал испытательный срок — зачисляют в штат, дают общежитие. Именно так поступают в России, к примеру, на Московском заводе им. Лихачева. У нас же подвижек — никаких, нет денег, свободных зданий и согласных предприятий. Между тем, пустеют один за другим те же детские сади. И почему-то заезжие коммерческие структуры за деньги находят все, прошибают любые стены. До наших же людей, ставших у себя на родине изгоями, особо никому нет дела. Не решим эту проблему сегодня, — завтра она бумерангом снова вернется к нам. Вернется возросшей преступностью наших подопечных.

КОМУ ДАЛИ 15 СУТОК?

В день нашего пребывания в спецприемнике-распределителе содержалось 128 человек, в том числе и 9 женщин. Из этой когорты: 78 — административно арестованные, 2 — беглецы со строек народного хозяйства, остальные — бомжи. И это при том, что вместимость заведения — около 150 человек. Учтите и то, что сейчас здесь приступили к капитальному ремонту, который не проводился уже более 20 лет. Деньги в сумме около 90 миллионов рублей изыскали городские власти вместе с МВД. Между тем, Минская область, людей из которой здесь принимают на постой, не выделила ни копейки. Пока работа идет по плану: перекрыли крышу, заменили обветшавшие трубы, скоро подключатся к теплотрассе. Начат ремонт внутри здания. На много ли хватит этих миллионов при нашей инфляции?

Вообще-то, на время капремонта всех постояльцев полагалось бы отселить. Но куда там!

— У сотрудников нашего заведения голова болит и по другому поводу, — признается Н.М.Веркеев. — Ведь с каждым вновь поступившим нужно тщательно, кропотливо разбираться. По тем же бомжам. Содержать их позволено не более месяца. За это время нужно провести опрос, установить личность, а многие из бродяг в прошлом судимы. Подчас необходимо дать запросы по новым суверенным странам, где он скитался, и по месту прописки. Проверяют вероятную причастность к каким-либо преступлениям. Восстанавливают утерянные документы. И последний этап — помощь в трудоустройстве. Раньше за бродяжничество могли и посадить. Сегодня Беларусь присоединилась к международной конвенции, и потому вольному — воля. Во времена СССР имелся перечень базовых предприятий, куда можно было пристроить бродяг. Но прежнее — ушло, а новое вырабатывается через пень-колоду. Ко всему прочему, бродяжничество для некоторых — сознательный образ жизни, которым порой даже гордятся.

Давно уже идет разговор о ночлежках и приютах, но воз и ныне там. Милиция занимается бродягами из сострадания и по инерции. Между тем, проблема эта, — скорее, социальная. И ответственность за эти исковерканные судьбы должны разделить и многие другие госучреждения. Это очевидно и бесспорно.



С «суточниками» — отдельная головоломка. Содержание обходится недешево, а к работе многие из них не очень сноровисты. Иные предприятия и согласны их взять, но... Тысяча рублей — за восемь полноценных часов работы. Даже свое питание не оправдают. А хлопот, маеты с организацией работ — полно. Так что еще как посмотреть, кому дали 15 суток.

Наконец, — «химики». По ним тоже нужно полное досье составить, навести уйму справок, свозить по несколько раз на судебное разбирательство. И в завершение — доставить по месту назначения. Несколько месяцев назад за одним беглецом приехали аж из Белгородской области: подозревался в убийстве. Еще одного клиента увезли на Украину, в розыске был два года...

Я ХИНДИ БЫ ВЫУЧИЛ ТОЛЬКО ЗА ТО...

...Заскрипела массивная дверь женской камеры. В нос шибануло специфическим затхлым запахом. К тому же здесь было накурено. Из махорки, окурков тут же делались самокрутки. Нельзя сказать, чтобы наш визит очень смутил видавших виды бомжих. Полюбопытствовали, кто да что, чему обязаны. И без всяких комплексов, друг над дружкой подтрунивая, стали позировать фотокору. Бравада была, конечно, напускная: хоть какое-то развлечение. Поговаривают, что мы могли и не такое увидеть...

Правда, бомжи были посдержаннее. Да и увлечены они были игрой вроде классиков (расчертили тут же на одних больших нарах). А кубик, который бросался в этой игре, слепили из хлебного мякиша. Впрочем, очень скоро, учуяв среди нас курильщиков, без ложной скромности они начали «сшибать» сигареты. Меня заинтересовал один из этих горемык. Почему-то угрюмый, словно немой, молодой парень весьма колоритной внешности, но, похоже, не кавказской...

— Он по-нашему не понимает: пакистанец, — упредил мой вопрос вернувшийся из больницы начальник Николай Васильевич Неведомский. — В этой камере их двое, а всего пятеро. Гостят еще у нас два вьетнамца и два индийца. На днях выпустили кубинца. С этими иностранцами вообще деваться некуда. Одни домой не хотят: вернуться — что на эшафот пойти. Другие бегут через границы любыми путями, поближе к западной земле обетованной. Что поделаешь, выходим на консульства, связываемся с ОВИРами. А как их депортировать, на какие деньги? А индийцы-сикхи, те вообще английским не владеют, только хинди, где взять переводчика? Есть у нас и армяне, и грузины, и азербайджанцы, еще один друг залетный — из Клайпеды, другой — из Молдовы. Словом, полный интернационал, настоящая вавилонская башня. Вот только разобраться с каждым нужно по-человечески. Во-первых, от хорошей жизни не побежали бы. Во-вторых, вдруг где-то чего-то и натворили. Работать нам приходится по старинке: положение о наших заведениях не менялось с 1970 года. Жизнь же в последние годы изменилась неузнаваемо. Посмотрите, насколько выросла преступность, каким пышным цветом расцвело пьянство! Вы наблюдали когда-нибудь, какое буйство проявляет при «ломке» хронический алкоголик? Крушит все подряд, приходится связывать, утихомиривать. А обвальный рост различных хронических заболеваний, в том числе и венерических, а педикулез, а наркомания. Признаться, для наших клиентов гонорея и триппер — что насморк. Уже отмечено много случаев заболевания сифилисом, и прогрессия почти геометрическая. Был даже один вирусоноситель СПИДа из Москвы. Благо, рядом кожвенерологический диспансер, — особо не мешкаем. Хотя и сами тщательно осматриваем всех при поступлении, проводим дезинфекцию. Так иные бывшие зеки даже «косить» начинают, чтобы их только туда поместили. Там, конечно, вольготнее, режим помягче и сбежать не составит труда.

Очень беспокоят нас слухи о надвигающейся амнистии. И пусть под нее попадут даже не социально опасные категории осужденных. Это же сколько на нас, и особенно на центр адаптации, свалится работы. А тут бы с ремонтом разобраться, центр довести до ума, территорию благоустроить.

...Ближе к концу рабочего дня мы покидали приемник-распределитель. Все возвращалось на круги своя. Начальник, уже поглощенный своими заботами, никуда не торопился. Впрочем, как и многие члены его коллектива, ходящие под погонами. И хоть бы кто-нибудь из сотрудников заикнулся об условиях работы — на службе, как на службе... Они, как прежде, оставались наедине со своими проблемами и, как могли, тянули свою лямку. А может, кто-то еще впряжется? Вон сколько вертикалей понасоздавали...

Анатолий БЕЛОУС.



Фото Юрия ЗАХАРОВА.

ВІКТАР ГАРДЗЕЙ

* * *

На здзіўленне чалавеку
Галасіста-звонкі лес
Па крутой калейцы веку
Прашуміць, нібы экспрэс,

За зялёныя вагоны—
Гай, дуброва, шчыры бор,
І гады, як перагоны,
Адлятаюць у прастор.

Станцыі няма канечнай—
Дзе Палессе, дзе Сібір!
Лес у даль імчыцца вечна,
Ты ж—часовы пасажыр.

* * *

Світанак ціха настае—
Вось промні пырснуць хутка.
І думы-вобразы мае
Знікаюць па закутках.

Птушыны грай паміж бяроз
Мацнее паступова.
Знікаюць дзесьці рэшткі слёз,
Што выплеснуцца ў слова.

Знікае жур, знікае страх—
Спакой адчуе цела.
Яшчэ шарэе ў трох вуглах,
А покуць—пасвятлела.

У двор паўзе туман густы.
Зары гарыць палоска.
І праступае з цемнаты
Ікона Маці Боскай.

* * *

Ужо мяцеліц белакрылых
Дыханне чуецца здалёк.
І яблыня на дол астылы
Апошні скінула лісток.

Прыходзіць дзень, пусты, азяблы,
І—ціш, і смутак, і слата.
Але глядзіш: на гольцы яблык
Дрыжыць адзін, як сірата.

МІКОЛА ФЕДЗЮКОВІЧ

* * *

Прыгажуня ў ружовым плацці,
будзь шчаслівай—ды не са мной!
Прахалода лагодзіць пальцы
развітальнаю чысцінёй...

Чым цікавіўся,—расказала,
я нічога тут не зманю,
і паспешліва на вакзале
сам адкрыюся—не зманю...

На вагон пагляджу з'інела
і падумаю так, як ёсць:
па-зімоваму адзвінела
наша позняя маладосць!

Вечаровую прахалоду
замаркоціць адзін матыў:
я цябе назаўжды праводжу,
назаўжды—застаешся ты...

ХУСТКА

Гаварыў табе штосьць аб вернасці...
Ты ж пайшла, сцёршы боль з вачэй.
Я гукаў цябе—думаў, вернешся,
голас мой з кожным днём званчэй.

Ты ж маўчала... Дажджу акустыка
волкім рэхам па твары ляпала.
Ты адмоўна махала хусткаю
ў такт хадзе, быццам яркай лямпаю.

Толькі дрэвы нямымі сведкамі
абступалі мяне натоўпамі...
Тая хустка надзеяй светлаю
ўсе ўспаміны мае знітоўвае.

* * *

Знікаюць і гукі, і цені
пад небам аголеных мар...
У садзе маіх летуценняў—
ні ўспышак, ні грому, ні хмар.

Над кожнай астрыжанай кронай,
над кожным азяблым карчом
бязлікае сонца каронай
акруглена, бы абручом.

Застылі над леташнім плотам
астылыя гнёзды буслоў...
У мох абгавораў і плётак
маё існаванне ўрасло!

Я лішні, хоць тут нарадзіўся!
Таму і няўцешна да слёз
за боль рахітычных нарцысаў,
за бель нерухомых бяроз.

* * *

Незабыўнае слова Маці—
як гаючы глыток жыцця
ўпершыню —
на губах дзіцяці,
назаўжды—
на губах байца.

ГАЛІНА КАРЖАНЕЎСКАЯ

МАЯТНІК

У маятніка звыклая хада
Ад крайнасці да крайнасці,
ад кропкі
Вышэйшае,
дзе ўсё відно далёка,
Да зрыву непазбежнага (бяда!).
А потым зноў няўхільна
на пад'ём.
Як выдых і ўдых,
арол і рэшка.
Матляцца так—
ці ж гэта не насмешка?
І чорнай ноччу,
і яснюткім днём...
Няўжо ж ты не стаміўся,
адкажы?
Прыслужваць часу—
клопатны занятак.
Навошта рух
і намаганняў трата,
Калі няма разумнае душы?

ВІКТАР СТРЫЖАК

ШТРЫХІ

Фіранак белых завіруха.
І ціха вохкае масніца.
І ты мне падаеш на рукі.
Ці, можа, сніцца?

Трапеча сорам твой на шчоках.
Трымціць акрыленае цела.
Гучыць мелодыя пяшчоты.
І вечар вар'яцее...

Каленяў зморaных дзянніца.
Пакора губ абложных.
Сінее ў радасных вачніцах
З'яднаных душ валошка.

Хай пазірае з-пад фрамугі
Цікаўны месяц скоса,
А мы выходзім на прамую,
Дзе пачынаецца бясконцасць...

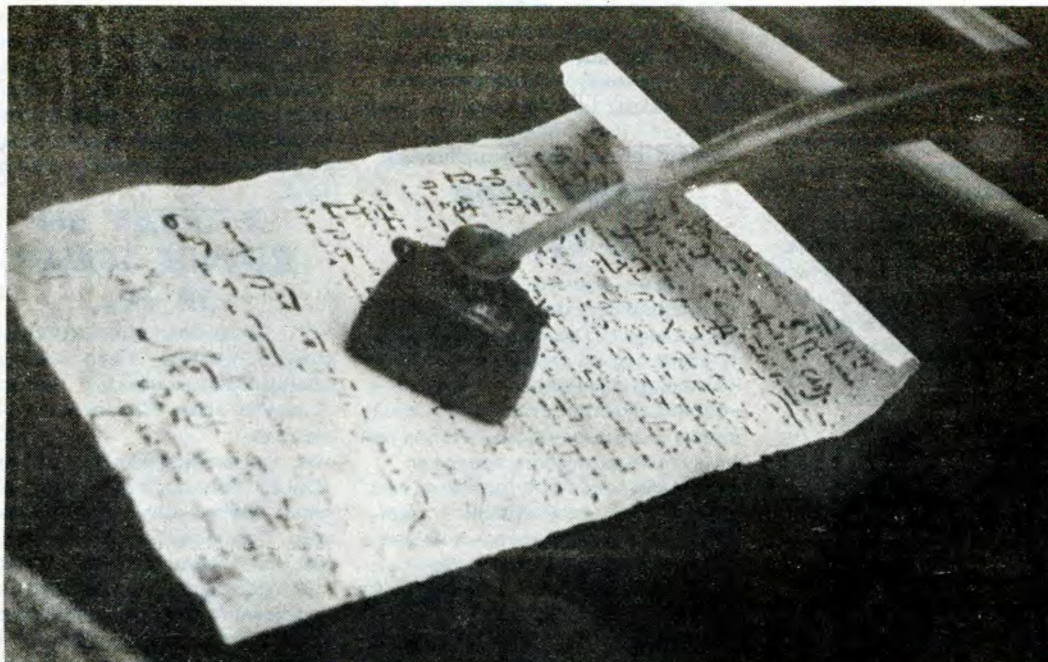
ІМГНЕННЕ

Пад сто фантазій сівера
І пад дажджу фантазіі
Кахання вочы сінія
Мяне ніякавацілі...

Мае павекі падалі,
І падала прыніжана
Парывістасць шурпатая
І бессаромна-кніжная...

Танула спёка слоўная
У глыбіні знямеласці...
Дзе ж ты была, саломінка
Звычайнай смеласці?

Чаму не змог я выраўняць
Залом імгнення прыкрага?
...Каханне з выраю
Чакаю вечнасць...
прыкладна...



Віктар ДАЙЛІДА

КАНЦЭРТ ПЕРАД З'ЕЗДАМ

гумарыстычнае апавяданне

ПАЭТ-песеннік і група артыстаў выступалі ў адным раёне. Абскакалі амаль усе арганізацыі. Ахапілі пажарную, ветлячэбніцу, кацельню. Нарэшце, чарга дайшла да Дома састарэлых. Прыехалі, а там няшчасце—памерла бабулька.

— О... таварышы, выступаць нельга...—са спагадай прагаварыў оперны спявак. Але яго перабіў масавік Дома састарэлых, якому абавязкова трэба было правесці запланаванае мерапрыемства:

— Братва, ды нічога страшнага, у нас амаль кожны дзень паміраюць. Усе ж састарэлыя... Таму зрываць мерапрыемства з такой прычыны не будзем. Прытым гэтай бабулі недзе пад сто. Яна даўно перайшла ў дзесяты клас...—ён злёгку ўсміхнуўся.—Яна нават не памятае, калі нарадзілася. Жыла-жыла, аж надакучыла. Сама на той свет прасілася... О... мы столькі не пражывём...

Яго падтрымаў адміністратар, якому за кожную галаву выступаючага накручваліся адлаведныя «фенікі».

— Правільна, сябры, а мне ганяць транспарт ухаластую таксама не вялікая радасць. Так што зразумейце... Прытым канцэрт прысвечаны партыйнаму з'езду. Будзем праводзіць.

Не хацелася зрываць канцэрт і артыстам, бо ім таксама сёе-тое «накручвалася». Вырашылі адначасова праводзіць два мерапрыемствы. Гледачы добраахвотна раздзяліліся на дзве групы. Адна, куды ўваходзілі веруючыя, засталася ў зале пры бабульцы, а другая, што складалася найбольш з ветэранаў партыі, перайшла ў бакоўку, напалову адгароджаную ад залы фанерай.

Першым выступаў драматычны барытон, выконваў «Марш камуністычных брыгад». «Сегодня мы не на параде, а к коммунизму на пути...»—роў ён напружана, ажно жылы сінелі на шыі. А за фанернай перагародкай, адляваючы нябожчыцу, бацюшка далдоніў сваё: «Госпадзі, памілуй, госпадзі, памілуй...» Нешта дробненькае бляяў тэнарок. Потым артысты выконвалі яшчэ «Вихри враждебные веют над нами», «Смело мы в бой пойдем», «Замучен тяжелой неволей», іншыя любімыя песні незабыўнага Ільіча.

На жаль, у опернага саліста нічога талковага ў рэпертуары не аказалася, і ён зацягнуў «Шатландскую застольную»:

Налей, налей, стаканы...
Кто врет, что мы, брат, пьяны?
Мы веселы просто... Ей-богу...
Ну кто так бессовестно врет...

Асабліва ўзнёсла ён выгукнуў словы: «А Бетти нам снова нальет...»

Мусіць, гэты спявак спадзяваўся, што пасля канцэрта нехта сапраўды набулькае і паднясе яму «малянкоўскую» шклянку.

Тым часам бацюшка цвярдзіў сваё: «Госпадзі, памілуй, госпадзі, памілуй...»

Нарэшце, бабульку панеслі пад бярозы, акампаніятар зачахліў баян, масавік падлісаў пуцёўкі. На тым усё і скончылася.

Назаўтра мяне выклікалі «на ковер».

— Ты каго пасылаеш на сустрэчы, га? Хапугаў?.. Чалавек ляжыць у скрынцы ў белых тапачках, а яны, ліха матары, спяваюць...

Я выклікаў выступаючых.

— Браткі, што ж вы нарабілі? Званілі з ЦК, гэта ж труба...

— Дык, ведаеце, мы спявалі песні ідэйныя, рэвалюцыйныя, а гэта ўжо іншая справа... —даводзілі артысты. А паэт-песеннік упэўнена папярэдзіў:

— Ты, шэф, не асабліва перагінай... Не забывай, тут ідэалогія... камуністычная... так што ўсё ў норме...

— А ліха ж яго ведае,—паціснуў я плячамі,—а мо і праўда... раз ідэалогія. Прытым, якраз жа перад партыйным з'ездам...

ПОНЕДЕЛЬНИК

19 декабря

Белорусское ТВ

8.15 Пять минут на шутки.
8.25 «Снега». Фильм-концерт.
Детский сеанс
8.45 Волшебный экран. «Лапик и облако». Мультфильмы.
9.45 Английский язык учим сами. «АВС-клуб».
10.05 «Тропинка в небо». Короткометражный фильм.

x x x

10.45 «Моя Кармен». Музыкальный фильм.
11.45 Международные соревнования по конкуру на Кубок Белорусской ассоциации коневодства. Лидский район.
12.35 «Плач перепелки». Телевизионный многосерийный худ.фильм по произведениям И.Чигринова. 1-я и 2-я серии.
14.50 Что на свете слышно...

x x x

15.45 Телевидение — школе. История Беларуси. Восстание Тадеуша Костюшко (1794 г.).
16.20 «Телебом» представляет: «Своя тарелка».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Алиса в Стране чудес». Мультфильмы 1-3-й.
17.40 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
18.10 Новости (Брест).
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Пять минут на шутки.
19.15 Час Национального театра.
19.55 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Вертикаль. Почта Президента.
21.50 Спортивный телекурьер.
22.10 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион. Спортивный телекурьер. Под куполом Вселенной. «Полоса Симорона». Худ.фильм(США). Дайджест.

Канал «Останкино»

16.50 Мир сегодня.
17.00 Экономика и реформы.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Р.Дуано.
17.50, 20.00,22.50 Новости.
18.00 Час пик.
18.25 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Если...
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
21.00 Гол.
21.30 А.Островский. «Без вины виноватые». Спектакль.
0.30 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Новая линия.
8.55 «Наследство казначея Стамбула». Худ.фильм(Венгрия).
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 «Деловая Россия». Информационно-аналитическая программа.
13.45 «Мужчины и женщины», «Тайна земли». Короткометражные фильмы.
15.10 Музыкальная мозаика.
15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Никто не забыт.
17.00 Российская энциклопедия.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Спрут-6». Худ.фильм (Италия).6-я серия. Часть 2-я.
20.20 Клип-антракт.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Аниматека.
23.05 Звезды говорят.
23.10 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

17.20 «Три колеса, фолиант и другие...»
17.40, 19.00 Музыкальный момент.
17.45 Крестики-нолики.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.10 Большой фестиваль.
19.20 «Алиса в городах». Худ.фильм(Германия).
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «На всю оставшуюся жизнь». Худ.фильм.1-я серия.

НТВ

17.00 Анонс недели.
17.05 Мультфильм «Танюша, Тявка, Топи Нюша».
17.25 Док. фильм «Загадки Библии». 11-я серия. «Иисус Навин и стены Иерихона». Часть 2-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Большой ринг.
19.15 Мир кино. Джордж Бернс в фильме «О, Боже!» (США).
21.35 Час сериала. «Дом ужасов Хаммера». 7-я серия. «Страж преисподней».
22.35 Времечко.
23.05 Анонс программ и фильмов.
23.30 Теннис в полночь.
0.00 «Звуки». Муз.-инф. программа.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Когда тайное стало явным. Из видеосборника «Совершенно секретно».
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармикс» : «Городские часы», «Новости».
20.15 Домашний врач.
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия БМ : «Арт-панорама».
21.45 Foxy music.
22.45 Реклама.
22.50 Уроки женской самообороны.

ВТОРНИК

20 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Мультфильмы.
9.00 Телевидение - школе. История Беларуси. Восстание Тадеуша Костюшко(1794 г.).
9.30 «Полоса Симорона». Худ.фильм(США).
Детский сеанс
10.40 Волшебный экран. «Маугли». Мультфильм 1-3-я серии.

x x x

11.40 «В мире вдохновения». Фильм-концерт.
12.30 «Плач перепелки». Худ.фильм. 3-я и 4-я серии.
13.45 «Первая скрипка». Народный артист Беларуси Лев Горелик.

x x x

15.40 Изучаем свою историю. «Прикоснувшись к прошлому». Док.фильм.
15.50 Телевидение - школе. Белорусская литература. «От имени народа...» Ф.Богушевич и его творчество.
16.20 «Красавец Джек». Док.фильм.
16.40 «Я молилась стихами». Лариса Гениюш.
17.00 Новости(с сурдопереводом).
17.10 Мультфильм.
17.30 «Иван Чигринов». Док.фильм.
17.50 Телеклуб охотников и рыболовов «Удача».
18.10 Новости (Витебск).
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Экономикст.
19.20 Телевизионный Дом кино.
19.55 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал(Бразилия).
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия «Политика».»Форум»
21.55 Мгновение искренности.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион: Пять минут на шутки. «Амазонка». Худ.фильм(Франция). 1-я серия. Под куполом Вселенной. На фестивале «Белорусская музыкальная осень». Концерт из произведений А.Шнитке. «Столица». Тележурнал. Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 14.50, 15.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал(Япония).
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Что? Где? Когда?
14.00 Дверь в малый бизнес.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Культура и бизнес.
14.40 Автосалон.
15.00 Домисолька.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джэм.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал(Франция).
16.50 Мир сегодня.
17.00 Ситуация.
17.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Финал. В перерывах: (18.05) - Погода, Новости, (19.00) - Спокойной ночи, малыши!
20.30 Погода.
20.40 Из первых рук.
20.50 Тема.
21.35 «Нам все еще смешно...» Московскому театру сатиры - 70 лет.
23.15 Новые обыватели.
23.40 «Белая бабочка». Мультфильм для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 Деловая Россия.
13.45 «Преступление без наказания». Видеофильм.
15.10 Музыкальная мозаика.
15.20 «Наездник-призрак». Худ.сериал(Австралия).
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Ваше право.
17.10 Теледебаты.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 « Контракт рисовальщика». Худ.фильм(Англия).
21.45 Экран криминальных сообщений.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Звезды говорят.
22.40 На концерте Д.Хворостовского.
23.40 «Шульц и Шульц». Худ.фильм(Германия). 1-я серия.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 14.25, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Раймонд Паулс. Возвращение». Музыкальный фильм.
14.45 «Цена сокровищ».Худ.фильм.
16.20 Волшебная линия.
16.30 «Веронезе». Телефильм(Франция).
17.10 Полосатая музыка.
17.55 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 Петербургский ангажемент.
20.15 Мир искусства.
20.50 «Глубокие родственники». Худ.фильм.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «На всю оставшуюся жизнь»». Худ.фильм. 2-я серия.

НТВ

17.00 Мультфильмы «Автомобиль кота Леопольда», «Телевизор кота Леопольда», «Месть кота Леопольда».
17.35 «Загадки Библии», 12-я серия. «Царь Давид. Поэт-воин». Часть 1-я.
18,00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Спортивная программа «Бодибилдинг».
19.20 Мир кино. «О, Боже! - II» (США).
21.35 Час сериала. «Дом ужасов Хаммера». 8-я серия. «Время ведьм».
22.35 Времечко.
23.05 Анонс программ и фильмов.
23.30 Мультфильмы для взрослых.
23.55 Док. фильм «Сократ на дуэли».

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Студия «Интекс» : «Новости».
18.45 Водэс. Встреча 3-я.
19.00 Реклама.
19.05 Телесериал «Морена Клара».
19.55 Немецкая волна.
20.25 БАНТ : «Репортаж».
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия БМ : «Архивчик».
21.45 Реклама.
21.50 АО «ТЕХИНПРОМ - ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм «Танцуй, или умрешь».
23.10 Перекресток.
23.25 Реклама.

СРЕДА

21 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Экономикст.
8.20 Дайджест.
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал(Бразилия).
9.00 Телевидение — школе. Белорусская литература. «От имени народа...» Ф.Богушевич и его творчество.
9.30 Пять минут на шутки.
9.35 «Амазонка». Худ.фильм(Франция). 1-я серия.
Детский сеанс
10.25 Волшебный экран. «Маугли». Мультфильм. 4-я и 5-я серии.

x x x

11.05 «Оставить след...» Памяти дирижера Ю.Цирюка.
11.40 Аэробика для всех . Уроки Натальи Новожиловой.
12.15 «Плач перепелки». Худ.фильм. 5-я серия.
13.20 «АРТ-клуб» представляет: «Тут осталась моя душа». 1-й международный пленер им.М.Шагала в Витебске.
14.05 Р.Финке. «Первая любовь». Спектакль Национального театра г.Мангейм(Германия).
15.35 Видимо-невидимо.Новости кино-видео-аудио.

x x x

16.40 Изучаем свою историю. «Венок терновый васильков». Док.фильм.
17.00 Новости(с сурдопереводом).
17.10 «Бойкое место. Л.Хейфиц».К 60-летию народного артиста России.
18.10 Новости(Гомель).
18.30 Новости Би-би-си.
19.00 Праздничный вечер, посвященный юбилею народного писателя Беларуси Ивана Чигринова.
19.30 «Крок». «Карамболь». Ток-шоу с участием клипмейкера Б.Деденева(Санкт-Петербург).
20.00 «Потя и Потиха». Мультфильм для взрослых.
20.20 Пять минут на шутки.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

x x x

Вечерний иллюзион: И.Чигринов.»Человек с медвежьим лицом». Спектакль Белорусского телевидения. «Амазонка». Худ.фильм(Франция). 2-я серия. Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал(Япония).
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Ты помнишь, товарищ...
9.30 Русские народные песни поет Л.Никораева.
9.40 Зачем вы здесь? (г.Кемерово).
14.00 Агентство «Найм».
14.10 Наука и рынок.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Деньги и счастье.
15.00 Посмотри -послушай.
15.15 5-й международный детский телефестиваль(г.Оренбург).
15.20 «Летающий дом». Мультсериал.
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал(Франция).
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». И.Гиллан.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Кинопанорама.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Монолог.
20.50 К 50-летию Победы. «Дважды рожденный». Худ.фильм.
22.30 Седьмое небо.
23.20 В мире джаза.
23.40 «Нить». Мультфильм для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Еще одна страница.
8.50 Военный курьер.
9.05 Мемуары.
9.35 Волшебный сундучок.
9.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 Деловая Россия.
13.45 «Папа», «Племянник». Короткометражные фильмы.
15.10 Музыкальная мозаика.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Никто не забыт.
17.00 Обычное дело.
17.15 Козырная дама.
17.50 Господа-товарищи.
18.05 Фильм-премьер.
18.20 Звезды Америки.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Домино Михаила Боярского.
21.05 Зал ожидания.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Богема. А.Абдулов.
23.45 Звезды говорят.
23.50 «Шульц и Шульц». Худ.фильм(Германия). 2-я серия.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
12.50, 14.25, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Снежный городок». Фильм-концерт.
13.50 Мультфильмы.
14.45 «Маэстро с ниточкой». Худ.фильм.
16.25 Док.фильм.
17.20 Ребятам о зверятах.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 К 70-летию Ленинградского радио. Торжественный концерт.
20.30 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «На всю оставшуюся жизнь». Худ.фильм.3-я серия.
23.10 Всемирная шахматная Олимпиада.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.25 СОЛТЭК : «Новости».
18.35 Немецкая волна.
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармикс» : «Городские часы», «Новости».
20.15 Школа делового общения (повтор).
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия БМ : «ПроРок».
21.45 Реклама.
21.50 Любимый жанр — мелодрама. Художественный фильм «Странная любовь».
23.15 Четверть часа с Борисом Гребенщиковым.
23.25 Реклама.

ЧЕТВЕРГ

22 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 «Румбо вальс и молодость». Фильм-концерт.
8.55 Авто-парк.
9.15 «Квартет». Музыкальный фильм.
9.45 «Амазонка». Худ.фильм.(Франция).2-я серия.
Детский сеанс
10.35 Волшебный экран. «Про котенка Женю и правилы движения». Мультфильм.
10.50 «Примите телеграмму в долг». Худ.фильм.

x x x

12.10 Телефестиваль «Песню берите с собой» в Солигорске. Часть 1-я.
13.15 «Плач перепелки». Худ.фильм. 6-я и 7-я серии.
15.25 «А где мне взять такую песню...» Док.фильм.

x x x

15.50 Изучаем свою историю. «Аркадий Смолич». Док.фильм.
16.10 Телевидение — школе. История. Культура Беларуси в конце 20-30-х годов XX века.
16.45 «Лесные сказки». Мультфильм.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Многозвучие. Латыши на Беларуси.
17.40 «Парк культуры». Мультфильм.
17.45 Минские телевизионные информационные сети. Беседа с директором МТИС Ю.Василевским.
18.10 Новости (Гродно).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономическая волна. Приватизация промышленности: первые шаги.
19.45 Истоки.Уроки белорусского языка.
19.55 «Крок». «Арт-модерн в «Зеленом доме». Вернисаж молодых художников Гомеля.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Пять минут на шутки.
21.45 «Семейные вечера». Док.фильм.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

x x x

Вечерний иллюзион. «Амазонка». Худ.фильм(Франция). 3-я серия. «Крок». «Провинция, или Новеллы нашей жизни». Под куполом Вселенной. Чемпионат Беларуси по волейболу. Мужчины. «Орбита»(Минск) — «Коммунальник»(Гродно). Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 В мире животных.
9.35 Экслибрис.
14.00 Игра по правилам.
14.15 Хроника деловой жизни.
14.25 Разрешите представиться.
14.35 Портрет бизнесмена.
15.00 Мультитроллия.
15.20 5-й международный детский телефестиваль(г.Оренбург).
15.30 Жар-птица.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал(Франция).
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Человек и закон.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». А.Макаренко.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.00 «Чтобы помнили...»
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва-Кремль.
21.05 Лотто «Миллион».
21.30 «Запах женщины». Худ.фильм (Италия).
23.40 Поет О.Воронец.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются...Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Клип-антракт.
8.30 Поехали.
8.40 Совершенно секретно.
9.30 Телегазета.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом «Ле Монти».
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 Деловая Россия.
13.45 «В час назначения». Видеофильм.
15.10 Музыкальная мозаика.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Живем и любим.
17.10 Будни.
17.50 Хроно.
18.20 Своя игра.
18.50 Пять минут о хорошей жизни.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.35 «К-2» представляет: «Сюжет».
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Концерт ансамбля народной песни «Невский».
23.00 Звезды говорят.
23.05 Творчество счастливых снов.
23.35 Матч века в «Дружбе».

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 14.25, 17.45 Музыкальный момент.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 Урок немецкого языка.
13.40 «Друзья», «Первый концерт». Телефильмы для детей.
14.45 «Отелло». Худ.фильм.
16.35 Волшебная линия.
16.50 Мультфильм.
17.10 Сказка за сказкой.
17.50 Показывают телестудии России. "Судьба"(Пермь).
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Ура, комедия! «Ва-банк».
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «На всю оставшуюся жизнь». Худ.фильм. 4-я серия.
23.10 «Парад парадов». Музыкальное шоу.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.25 Ассоциация Детской Прессы представляет фильм «Гибель динозавров».
18.55 Реклама.
19.00 Телесериал «Морена Клара».
19.50 БАНТ : «Репортаж».
20.00 К сведению.
20.25 Реклама.
20.30 Телесериал «Шансы».
21.20 Студия БМ : «Квадракола».
21.35 Реклама.
21.40 Фантастика на экране... Художественный фильм «Пропасть».

ПЯТНИЦА

23 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на щутки.
8.25 Мультфильмы.
9.00 Телевидение — школе. История. Культура Беларуси в конце 20-30-х годов XX века.
9.35 «Амазонка». Худ.фильм(Франция). 3-я серия.
Детский сеанс
10.25 Волшебный экран. «Каменный цветок». Мультфильм.
10.50 «Солнечный зайчик» Фильм-концерт.
x x x
11.00 К 50-летию Победы. «А зори здесь тихие». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
14.05 Телефестиваль «Песню берите с собой» в Солигорске. Часть 2-я.
x x x
15.20 Международные соревнования по конкуру на кубок Белорусской ассоциации коневодства.Ганцевичский район.
16.20 Закон и ты. Преступление и наказание. Прямая линия.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 К 50-летию Победы. «Солдаты Лизюковы». Док.фильм.
17.30 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильмы 1-4-й.
18.10 Новости (Могилев).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 У нас дома. Праздничная предновогодняя программа для семьи.
20.00 Премьера док.фильма Белорусского телевидения «На путях к Мадонне».
20.20 Пять минут на шутки.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия «Политика». «Кредо».
22.00 Подарки для души.
22.15 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион: Под куполом

Вселенной. «Звезда са звездою говорит». Шоу-программа. «Амазонка». Худ. фильм (Франция). 4-я серия. «Тамира» предлагает: «Русская рулетка». Худ.фильм. Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
8.20 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Огород круглый год.
9.25 Внешняя политика — внутреннее дело.
14.00 Власть и реформы.
14.15 Наш прогноз.
14.25 Хроника деловой жизни.
14.35 Шоу-бизнес.
15.00 В гостях у сказки. «Легкие шаги». Худ.фильм.
16.40 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 Голоса России.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Э.Бурдель.
18.00 Бомонд.
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи,малыши!
20.40 Человек недели.
21.00 «Убийца поневоле».Худ.фильм.
22.25 У всех на устах.
23.05 Музобоз.
23.40 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Без ретуши.
9.30 Телегазета.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом «Ле Монти».
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 Деловая Россия.
13.45 «Воительница». Короткометражный фильм.
15.10 Музыкальная мозаика.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Дисней по пятницам. «Волшебное рождество». Худ.фильм.
18.35 Мульти-пульти.
18.45 Музыка на десерт.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Я — лидер.
21.00, 22.35 «Ника-94». Церемония вручения призов киноакадемии.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
0.05 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
12.50, 14.25, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Парадоксы Покровского». Музыкальный фильм.
14.05 Мультфильм.
14.15 Уголок России.
14.40 Ура, комедия! «Ва-банк».
16.30 «Европейский калейдоскоп».
17.00 По всей России.
17.10 Разноцветная собака.
17.30 Сегодня и ежедневно.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Фильмоскоп. «Я хотела увидеть ангелов». Худ.фильм.
21.00 Мультфильм для взрослых.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «На трех хитах». Музыкальная программа.
22.50 Антология зарубежного кино.»Утопия» .Худ.фильм(США).

НТВ

17.00 Мультфильмы «Прогулка кота Леопольда», «День рождения кота Леопольда».
17.25 «Загадки Библии». 15-я серия. «Блудницы в пурпуре». Часть 2-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.25 Кино 80-х. «Аэлита, не приставай к мужчинам!»
21.35 Час сериала. «Дом ужасов Хаммера». 11-я серия. «Тринадцатая вечеринка».
22.35 Времечко.
23.10 Анонс программ и фильмов.
23.30 Мир кино. «Жестокие битвы на мягких постелях» (Великобритания).
1.00 Ночной канал. «Эротические шоу мира».

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.25 СОЛТЭК : «Доремифасольки».
18.35 Секреты природы.
18.55 БАНТ : «Репортаж».
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармикс» : «Городские часы», «Новости».
20.20 Гости 8 канала : «Я и мой пес ».
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия БМ : «Коллекция».
21.45 Время местное.
22.05 Реклама.
22.10 «Забытое кино?» Художественный фильм «Двенадцатая ночь».
23.35 Реклама.

СУББОТА

24 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 «Шаг навстречу».Белорусско-американская женская волонтерская инициатива.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 Экономикст.
8.55 «Тамира» предлагает: «Русская рулетка». Худ.фильм.
10.20 Здоровье. Тележурнал.
10.55 «Городница». Программа Гродненской студии телевидения.
11.55 Белорусскому кино — 70 лет. «Я, Франциск Скорина». Худ.фильм.
13.50 На музыкальных параллелях. Концерт симфонического оркестра Белорусской академии музыки.
14.25 Открытый кубок Республики Беларусь по боксу.
15.05 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
15.40 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал(Австралия).
16.40 Своими руками. Шитье из лоскутов.
17.00 Телеклуб «Гав-гав».
17.25 Телемагазин.
17.35 Беларусь на Всемирной шахматной Олимпиаде.
18.15 Мост.
18.40 «Золотая лира». Итоги конкурса лучших песен года. Часть 1-я.
19.55 Международные спортивные новости.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Пять минут на шутки.
21.50 «Звезды» на экране. Б.Брондуков и Н.Усатова в фильме «Чича».
23.20 Каскад
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 Чемпионат Беларуси по волейболу. Мужчины. СКА(Минск) — «Луч»(Могилев).
0.20 Деловой вестник.
Ночной канал
0.35 «Нов и К» — топ- 10.
1.35 Видимо-невидимо.Новости кино-видео-аудио.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря.
8.00 «Марафон-15» — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
10.30 Я- женщина.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.30 «За витриной универмага». Худ.фильм(1955 г.).
13.20 Книжный двор.
13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 «Не верь, не бойся, не проси...» Фильм 2-й , серия 2-я.
14.50 В мире животных.
15.30 Брейн-ринг.
16.25 До и после...
17.15 «Вся эта суета». Худ.фильм (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.00 Погода.
20.45 Что? Где? Когда?
21.55 «Старики-разбойники, или Три года спустя». Авторская программа Э.Рязанова.
23.40 Телешоу 50 х 50.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Студия «Рост».
7.55 Непознанная Вселенная.
8.50 Телеэрудит.
8.55 Парламентская неделя.
9.40 Ретро-шлягер.
10.10 До Москвы — далеко.
10.55 «Здравствуйте, я ваша тетя!» Кинокомедия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де-факто.
13.35 «Эдера». Худ.фильм(Италия).
14.30 Амика веритас.
15.15 Премьера мультфильма «Земля предков».
16.00 Футбол без границ.
17.00 Уходящая натура.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Чарли Чаплин. «Малыш». Худ.фильм.
19.25 «Девушка моей мечты». Худ.фильм(Германия).
21.05 Телеэрудит.
21.10 Джентльмен-шоу.
21.45 Киномарафон. А.Тарковский.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 А.Тарковский.»Ностальгия». Худ.фильм.
0.45 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

6.00 «Час Фрейзера». Религиозная программа.
6.30 Доброе утро.
9.30 Волшебная линия.
9.45 Я и мой пес.
10.00 «Конек-Горбунок». Телеспектакль.
11.20 Музыка на заказ.
11.50 «Колыма. Лицом к лицу». Фильм 2-й.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Разрешите взлет». Худ.фильм.
15.10 Объектив.
17.00 Сказка за сказкой.
17.40 Экспресс-кино.
17.55, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 «Шно». Худ.фильм.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Млечный путь». Худ.фильм (Турция).1-я и 2-я серии.
21.45 Ваш стиль.
21.55 «Оранж ТВ» представляет.Телеканал «Не хочешь — не смотри».
23.05 «Госпожа министерша». Телеспектакль.

НТВ

17.00 Любимые сказки. Мультфильм «Ночь перед Рождеством».
18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
20.00 Сериал по выходным. «Сыщики— любители экстра-класса». 21-я серия.
21.00 Намедни.
21.40 Наше старое кино. «Дерсу Узала» (две серии).
0.05 Третий глаз.
0.50 Ночной канал. «Эротические шоу мира».

8-й канал

15.00 Куклы завоевывают Манхеттен. (Маппет — шоу).
16.35 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.10 Телесериал «Морена Клара» (повтор).
18.45 СОЛТЭК : «Спортивная мозаика».
19.15 Реклама.
19.20 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу.
20.20 Мультфильм «Мук — скороход».
20.35 Рождественские подарки от «Натали». Программа для женщин.
21.00 Реклама.
21.05 Знакомьтесь : великолепный Эдди Мэрфи.
21.30 Студия БМ.
21.45 Семь минут с «Христофором».
21.55 Реклама.
22.00 АО «ТЕХИНПРОМ — ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм «Поездка в Америку» с участием Эдди Мэрфи.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

25 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
8.30 Пять минут на шутки.
8.40 Уроки здоровья.
9.05 Добрые вести.
9.15 Дела армейские.
10.00 Международный турнир по акробатике.
Детский экран.
10.30 Про шахматы и шахматистов.
10.55 Барби-лото.
11.25 Английский язык учим сами. «АВС-клуб» в Америке.
x x x
11.45 Праздничные встречи в студии «Сущность».
12.30 Встреча с Василием Раинчиком. Принимают участие композиторы Е.Глебов, Э.Ханок, поэт В.Некляев.
13.20 Открытый эфир. На связи телеселектора — министр иностранных дел Республики Беларусь Александр Сенько.
15.00 Праздничные встречи в студии «Сущность».
15.45 «Родовод». Праздник «Рождество».
16.25 Антология юмора. «Все за улыбку».
17.00 «Рождество господина Крюгера». Святочная история в рождественскую ночь.
17.25 Телемагазин.
17.35 Планета людей. Международная программа.
18.05 «Золотая лира». Итоги лучших песен года. часть 2-я.
19.20 Проспект. Международная программа.
20.00 Панорама.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки. Анекдот от «Христофора».
21.10 Вечернее размышление.
21.20 Премьера док.фильма режиссера В.Бокуна «Колыбельная».
22.00 Под куполом Вселенной.
22.15 «Синема» представляет кинематограф США. «Господин Норт». Художественный фильм .
23.55 Чемпионат Беларуси по волейболу. Мужчины. СКа(Минск) — «Спутник»(Витебск).

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Тираж «Спортлото».
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Хрустальный башмачок.
10.45 Экстро-НЛО.
11.35 Преодоление.
12.05 «Не верь,не бойся, не смотри..» Док.фильм.

12.35 «Шпаргалка» с подарком.
13.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. фильм.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 «Стратегия Победы». Док.сериал.
14.55 Клуб путешественников.
15.45 Вестники.
16.15 Америка с М.Таратутой.
16.45 Телелоция.
17.10 Живое дерево ремесел.
17.15 «Баскетбольная лихорадка»,»Настоящие охотники за привидениями».Мультсериалы(США).
18.10 Вся Россия.
18.40 Погода.
19.50 Ален Делон в худ.фильме «Неукротимый»(Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Музыка в эфире.
23.00 Ныне.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 «Рождество». Док.фильм.
7.40 Студия «Рост».
8.10 Пилигрим.
8.55 Доброе утро,Европа.
9.25 Люди.
9.40 Аты-баты...
10.10 Русское лото.
10.55 «Однажды ночью». Худ.фильм.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.35 «Эдера».Телесериал(Италия).
14.30 Лучшие игры НБА.
15.30 Зураб Соткилава представляет...
16.00 В мире животных.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Утиные истории».
18.00 Коробка передач.
18.15 У Ксюши.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 Луи де Фюнес в фильме «Большая прогулка»(Франция).
21.45 Клип-антракт.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа»А».
23.35 Звезды говорят.
23.40 «Люми». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

6.00 Целительное слово.
6.30 Доброе утро.
9.30 Волшебная линия.
9.45 Посмотрим.
10.15 Мультфильм.
10.30 Рандеву. И.Николаев и Н.Королева.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 «Запрещенные документы». Док.фильм (Франция).
13.45 «Классика-5».Дирижирует Ю.Темирканов.
15.25 «Твоих оград узор чугунный». Док.фильм.
15.35 «Парад парадов». Музыкальное шоу.
16.35 Золотой ключ.
16.50 Маленькие звездочки.
17.20 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
18.10 С.Мрожек. «Чародейная ночь». Телеспектакль.
18.55 Театральная провинция.
19.30 Информ-ТВ.
19.50 «Млечный путь».Худ.фильм(Турция). 3-я и 4-я серии.
21.40 Ваш стиль.
21.50 « Посмотрим...»
22.05 Адамово яблоко.
23.05 Встреча с И.Понаровской.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм «Марья-искусница».
18.30 Тележурнал «Планета мод».
19.00 Развлекательная программа «Лучшие из лучших».
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. «О, счастливчик!» (Великобритания).
0.10 Ретро-ТВ: лучшие передачи прошлых лет. КВН-93. 3-й полуфинал.
1.40 Анонс недели.

8-й канал

15.00 Сегодня с Мэрлен Хикки (Христианская миссия).
15.30 Телесериал «МоренаКлара» (повтор).
18.00 СОЛТЭК : «ПИК».
18.30 БАНТ : «Репортаж».
18.40 Спорт-секрет.
19.00 Мультфильм.
19.15 Перекресток.
19.25 Реклама.
19.30 К-видео представляет художественный фильм «Кровавый счет» (Индия), 1.часть.
20.40 Бон вояж.
21.00 Студия БМ : «Дайджест».
21.15 Реклама.
21.20 К-видео представляет художественный фильм «Кровавый счет» (Индия), 2 часть.
22.30 Foxy music.
23.30 Реклама.

ЗАГАДКАВЫ «БУРЖУЙСКІ» ХАРАКТАР – ФІНАНСАВАЦЬ КАНКУРЭНТАЎ,

або Польскія прыгоды беларускіх карацістаў

Усходнія адзінаборствы захапілі і нашу краіну. Напэўна, у гэтым няма нічога дзіўнага, бо іх прапагандай і распаўсюджваннем займаюцца маладыя і энергічныя людзі. У гэтым асабіста мяне пераконвае, напрыклад, знаёмства з кіраўнікамі рэспубліканскіх федэрацыі і Асацыяцыі таэквандо. У значнай ступені дзякуючы энергіі і прадпрымальніцтву менавіта Аляксандра Боткіна і Андрэя Сумара каманды нашай краіны выйшлі на міжнародную арэну, удасканальваюць сваё майстэрства. Прэзідэнт Беларускай федэрацыі каратэ-до шатакан Андрэй ВІЛЬКІН — такі ж няўрымслівы і апантаны чалавек.

Нядаўна каманда беларускіх карацістаў вярнулася з Польшчы з розыгрышу Кубка Еўропы, і гэта ці не лепшая падстава, каб не толькі даведацца аб выступленні спартсменаў, а і ўвогуле пагаварыць пра праблемы гэтага віду спорту.

— Андрэй Якаўлевіч, напачатку раскажыце пра спаборніцтвы, як яны былі арганізаваны, што сабою ўяўляе беларуская каманда?

— Турнір праходзіў у Спала, у 120 км ад Варшавы. Гэта нешта накшталт нашых Стаек, выдатная база. Удзельнічалі ў розыгрышы Кубка 350 спартсменаў з 28 краін кантынента. Упершыню амаль у поўным складзе выступала беларуская каманда. Ды і як было не выкарыстаць такую магчымасць — Польшча ж пад бокам! Праўда, з 29 нашых спартсменаў амаль 80 працэнтаў былі дэбютантамі падобнага роду турніраў. Аснову зборнай складалі мінчане, але былі акрамя таго і прадстаўнікі Пінска і Віцебска. Трэба сказаць, што адбор да турніру праводзіўся па выніках першынства краіны.

— А цяпер давайце пагаворым пра спартыўныя вынікі паездкі. Як выступалі нашы спартсмены?

— Адразу скажу, што мы не зусім задаволены вынікамі спаборніцтваў. У агульным заліку ў беларусаў 8-е месца і 3 бронзавыя медалі. Здаецца, і няблага. Усё ж 28 каманд было ў Спала. Аднак з нядаўняга чэмпіянату Еўропы ў Турцыі мы прывезлі 8 медалёў.

— А што ж перашкодзіла, на вашу думку, выступіць лепш?

— Лічу, што на выступленні каманды перш за ўсё адбілася стомленасць. Пасля турэцкіх спаборніцтваў прайшло няшмат часу, і многія проста не паспелі аднавіцца. Па-другое, цяжкай была дарога ў Польшчу. Цэлую ноч нас трымалі на мытні. Разумееце, наколькі прыемна начаваць у аўтобусе? Больш таго, недахоп сродкаў прывёў да таго, што і далей частка каманды начавала ў «гатэлі на каленях», а той-сёй у спальным мяшку на падлозе ў класе...

— Не пазайздросціш... Пра судзейства ўспамінаць не будзеце?

— Чаму? Лічу, што яно было не зусім аб'ектыўным. Тут адбілася тое, напэўна, што на турніры не было ніводнага суддзі з Усходняй Еўропы. Нават з Польшчы!

— А хто ў гэтым вінаваты?

— Не мы. Адбор суддзяў звычайна робіцца на семінарах. Экзамен па іх выніках праводзіцца на англійскай мове. Калі яе добра не ведаеш — разлічваць няма на што.

— Выходзіць, галоўнае ў судзействе — валодаць англійскай мовай? Але хопіць пра сумнае. Вы, Андрэй Якаўлевіч, успаміналі пра медалі беларусаў. А больш падрабязна можна?

— Узнагароды — бронзавыя медалі — заваявалі ў нас дзяўчаты. Выступалі яны па ката-шыкан. Усе мінчанкі. Гэта Надзея Балахнёва, Антаніна Рэчук і Вольга Вількіна.

— Знаёмае прозвішча...

— Так, гэта мая дачка. У выніку дзяўчаты заваявалі Кубак у гэтым відзе спаборніцтваў.

Трэба сказаць, што ў шасці раздзелах з дванаццаці ў нашых спартсменаў — пятыя месцы.

Літаральна паўкроку нам не хапіла да агульнага трэцяга месца.

— Што запомнілася больш усяго?

— Гэта, безумоўна, камандныя спаборніцтвы па кумітэ. Яны праводзяцца па алімпійскай сістэме. А ў складзе кожнай зборнай выступаюць па пяцёра самых моцных спартсменаў. Вось уявіце сабе, што ў першым коле мы трапілі на французаў — пачынальнікаў гэтага віду спорту ў Еўропе. Ніхто не разлічваў, што беларусы змогуць аказаць ім якоенебудзь супраціўленне. Першы паядынак — прайгралі. Другі — выйгралі! Потым — трэці і чацвёрты. Апошні, які ўжо па сутнасці нічога не мяняў, — прайгралі. Але сустрэча ў цэлым за намі — 3:2. Потым была перамога над літоўцамі — 4:1. Рэальна з'явілася перспектыва на заваяванне медалёў, аднак лёс «падараваў» нам у асобе чарговага саперніка шведаў, якія, між іншым, з'яўляюцца чэмпіёнамі Еўропы. У дадатак, адзін з нашых мацнейшых спартсменаў атрымаў траўму і не змог выступіць. Мы прайгралі — 2:3. Аднак пасля сустрэчы ўсе віншавалі нашу каманду, дзякавалі. Ніхто не чакаў ад беларусаў такога выступлення.

— Ведаю, што выехаць за мяжу, нават у Польшчу, для беларускіх спартсменаў — заўсёды праблема.

— Канешне. Але тут нас падтрымалі Дзяржкамспорт, Беларуская політэхнічная акадэмія, адкуль, дарэчы, было 7 спартсменаў. Значную дапамогу аказаў нам таксама турэцкі грамадзянін Гюней Саган. Ён — віцэ-прэзідэнт турысцка-транспартнай фірмы «Оз-коч». І ўсё ж у значнай ступені паездка абышлася за кошт сродкаў саміх удзельнікаў — гэта прыкладна трэць усіх расходаў.

— У часе спаборніцтваў адбыўся і кангрэс еўрапейскіх федэрацый каратэ-до. Што абмяркоўвалася, і якія пазітыўныя вынікі яго для беларусаў?

— Я выступаў на кангрэсе. Расказаў аб нашых праблемах. Дарэчы, акрамя іншых, нас, у прыватнасці, хвалюе праблема, звязаная з павелічэннем уплаты членскіх узносаў у міжнародную федэрацыю. Калі летась мы пералічвалі 370 фунтаў стэрлінгаў, сёлета — 400, то на наступны год трэба плаціць ужо 500. Я прасіў 50-працэнтную скідку для беларускай федэрацыі з улікам нашых цяжкасцей, аднак тут атрымалася даволі цікавая гісторыя. Супраць вельмі катэгарычна выступіў бельгіец Дэміц. Яго галоўны тэзіс: ва ўсіх членаў федэрацыі павінны быць не толькі роўныя правы, але і роўныя абавязкі. Я вырашыў, што пасля такога выступлення нам ужо нічога, як кажуць, «не свеціць». Аднак потым атрымліваем дакумент, дзе чытаем, што нам сапраўды трэба заплаціць толькі 50 працэнтаў патрабуемага ўзносу. Думаў, што падтрымалі маю прапанову. Але высвятляецца, што гэта Дэміц сам, з уласных грошай, заплаціў 800 долараў, якіх не хапала...

— Хто іх зразумее, буржуяў... А якая будучыня, Андрэй Якаўлевіч?

— На наступны год запрашаюць нас на спаборніцтвы ў Швейцарыю, Англію, Мексіку, Фінляндыю. Былі б сродкі, — канешне, з'ездзілі б. А так... Няма магчымасці нармальна трэніравацца спартсменам, дык яны і ідуць у бізнес, крымінальныя структуры... Жадаючых займацца каратэ хапае, і мы хацелі б дапамагчы здзейсніць іх жаданне, але... Праўда, пра праблемы мы ўжо гаварылі.

— Што ж, дзякуй за размову і поспехаў!

ІВАН КАХНОВІЧ.

КРИМИНАЛ

СОВЕТ БЕЗОПАСНОСТИ УКРЕПЛЯЕТ СВОИ РУБЕЖИ

С прошлой недели на четвертом этаже левого крыла Дома правительства, где расположены кабинеты сотрудников Совета Безопасности, дежурит одетый в штатское охранник. Теперь для посещения этой части Администрации необходимо миновать не только пост у входа в здание, но и непосредственного защитника СБ. По мнению экспертов СИМ в области безопасности, никакой реальной нужды в установлении дополнительного поста не было.

СИМ.

ВИНОВАТЫ РОССИЙСКИЕ РЕМОНТНИКИ?

Пресс-центр Белорусской железной дороги распространил заявление, в котором в качестве причины аварии, происшедшей 28 ноября на станции Погорельцы, называется некачественный ремонт платформы, произведенный в вагонном депо станции Иваново российской Северной железной дороги. В настоящее время ущерб, нанесенный аварией, подсчитывается. После завершения этого процесса БЖД, возможно, предъявит иск российским коллегам.

СИМ.

У НЕМЕЦКОГО ДИПЛОМАТА УГНАЛИ АВТОМОБИЛЬ

4 декабря в Советский райотдел столичной милиции обратился атташе посольства Германии г-н Кюперс. Он сообщил о похищении принадлежащего ему автомобиля «Фольксваген». Машина была припаркована у дома по проспекту Франциска Скорины, где проживает дипломат. Последний раз г-н Кюперс видел ее в три часа ночи, а обнаружил исчезновение около пяти часов вечера.

РОССИЙСКИЕ ГРАЖДАНЕ ЗАДЕРЖАНЫ ЗА СБЫТ ФАЛЬШИВЫХ ДЕНЕГ

Как сообщили СИМ в МВД Беларуси, 3 декабря в гродненскую милицию обратилась оператор автозаправочной станции г-жа Мицкевич. Она заявила, что стала жертвой мошенничества при продаже личной автомашины «Форд-Скорпио». Двое неизвестных покупателей вручили ей 15 купюр по 500 немецких марок, которые оказались фальшивыми. В результате оперативно-розыскных мероприятий милиции удалось установить, что преступление совершили г-да Серегин и Шестак, неработающие жители Калужской области. Мошенники задержаны.

ЗАДЕРЖАН ВЫМОГАТЕЛЬ

8 декабря сотрудниками отдела по борьбе с организованной преступностью возле парка им. Челюскинцев в Минске в момент передачи денег задержан Ю.Куликов, рабочий белорусского металлургического завода, житель города Жлобина. Угрожая расправой, он вымогал 3 тысячи долларов у гражданина Израиля А.Рабиновича-Чурикова, находящегося в Минске по частным делам.

В РОГАЧЕВЕ ЗАРАБАТЫВАЮТ ДЕНЬГИ ПО-СВОЕМУ

В Рогачеве в последнее время наблюдается что-то вроде эпидемии изнасилований. Молодые девушки, зачастую несовершеннолетние, обращаются в правоохранительные органы с заявлением об изнасиловании, которое в большинстве случаев оказывается ложным. Сотрудники правоохранительных органов утверждают, что девушки провоцируют изнасилование, надеясь подзаработать на взятках. Последний нашумевший случай об изнасиловании 16-летней учащейся педучилища лицом кавказской национальности, как показало следствие, относится к разряду подобных.

БРЕСТСКИМ ЧЕЧЕНЦАМ КРУПНО ПОВЕЗЛО

Как сообщили СИМ в МВД Беларуси, 4 декабря приблизительно в 5.35 утра в Бресте неизвестные бросили две гранаты РГД-5 в окно квартиры неработающей г-жи Жуковой. Одна граната взорвалась, но никто не пострадал. Как выяснилось, в квартире уже с мая проживают без прописки четверо жителей Чечни.

СИМ.

В БОРИСОВЕ ЛОКАЛИЗОВАНА ВСПЫШКА ДИЗЕНТЕРИИ

Как сообщил корреспонденту СИМ главный санитарный врач Борисова Александр Спирков, медикам удалось локализовать вспышку массового заболевания детей из детсада-яслей № 45, о которой уже сообщалось. Установлено, что это заболевание—дизентерия, а источником инфекции стала одна из сотрудниц детсада, у которой обнаружен возбудитель заболевания, и которая не соблюдала санитарно-гигиенические нормы. На сегодняшний день 27 госпитализированных детей чувствуют себя нормально, новых случаев заболевания не зарегистрировано.

СИМ.

СЛАДКИЙ ГРУЗ В ГРУЗИЮ НЕ ПРИБУДЕТ

7 декабря в Минске сотрудниками управления по борьбе с экономической преступностью МВД республики был задержан автомобиль «КамАЗ», в фургоне которого находилось 12 тонн карамели стоимостью свыше 55 миллионов рублей. Как выяснилось, минское малое предприятие «Рафик», учрежденное тремя азербайджанцами, по договоренности с сотрудниками отдела сбыта кондитерской фабрики «Коммунарка» даже без предварительной оплаты получило эту партию конфет, а затем сразу же перепродало за 6 тысяч долларов одной грузинской фирме.

В ГОМЕЛЬСКОМ ПТУ-126 ЗАДЕРЖАН РЭКЕТИР

Пожалуй, самый мелкий за последнее время факт рэкета выявлен 7 декабря в Гомеле. Сотрудниками местной милиции за вымогательство 3 бутылок водки задержан учащийся ПТУ-126 шестнадцатилетний Сергей Селюк. Примечательно, что юный рэкетир требовал водку у девушки, которая учится в этом же ПТУ.

НАШЕДШИЙ КЛАД ЖДЕТ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ОТ ГОСУДАРСТВА БОЛЕЕ ДВУХ ЛЕТ

Более двух лет ждет выплаты вознаграждения за добровольно возвращенный государству клад житель города Лепеля Николай Галай. В 1992 году, вскапывая свой огород, г-н Галай нашел золотые и серебряные монеты 15-17 веков. Свою находку г-н Галай отдал государству, надеясь получить положенное по закону вознаграждение в сумме 25% от стоимости клада. Однако монеты разошлись по разным музеям, а премии г-н Галай так и не получил. За два года Николай Галай написал много писем в разные инстанции с просьбой выплатить ему причитающуюся сумму. В конце концов он обратился в Лепельскую прокуратуру. Однако, как сообщил корреспонденту СИМ помощник прокурора Виктор Строк, это дело не в компетенции его ведомства, и, после того, как необходимые документы будут собраны, все материалы отправят на рассмотрение либо в республиканскую прокуратуру, либо в Министерство финансов. Виктор Строк сообщил также, что, по словам супруги Николая Галая, московские эксперты, к которым недавно обращалась семья Галай с описью найденных монет, оценили клад примерно в 2 тысячи марок.

СИМ.



Наша афиша

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ. 16 снежня — «Лес» (19.00). 17 снежня — «Паўлінка» (19.00). «Віват, імператар!» (малая сцэна, 19.30). 18 снежня — «Снежная каралева» (11.30). «Тапалевая завея» (19.00). 19 снежня — «Лес» (19.00). 21 снежня — «Звон — не малітва» (19.00).

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА. 17 снежня — «Рыгалета», опера ў 3-х дзеях. 18 снежня — «Тры парасяці», балет у 2-х дзеях. «Аіда», опера ў 4-х дзеях. 20 снежня — «Лэдзі Макбет Мцэнскага павета», опера ў 4-х дзеях. 22 снежня — «Чыо-Чыо-сан», опера ў 3-х дзеях.

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР» (пр.Ф.Скорины, 25). 21 декабря — «Кто кого?». В помещении Дома офицеров: 17 декабря — «Кавалеры приглашают дамов». 18 декабря — «Все на уколы!». 23 декабря — «От Чижовки до Комаровки».

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 22, 23, 24 снежня — «Цар Ірад» (19.00, для дарослых).

16 снежня працягваецца продаж білетаў на Навагодняе святочнае прадстаўленне з паказам спектакляў. Даведкі па тэл. 27-05-32.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА. 17, 18, 19 декабря — «Миленький ты мой». Спектакль «Миленький ты мой» переносится с 16.12.94 г. на 19.12.94. Билеты действительны. 20, 21 декабря — «Театр купца Епишкина».

ДЗЯРЖАЎНЫ ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ. 16 снежня — «Сільва». 17 снежня — «Марыца». 18 снежня — «Гісторыя Кая і Герды». 18 снежня — «Ноч у Венецыі». 20 снежня — «Хэло, Долі!»

ТЭАТР ДРАМЫ «ДЗЕ-Я?». 25 снежня-10 студзеня — Навагодняе прадстаўленне. Прэм'ера казкі «Самая прыгожая ў краіне».

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. КАНЦЭРТНАЯ ЗАЛА. 17 снежня — абанемент № 3, Дзяржаўны акадэмічны Сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь. 18 снежня — абанемент № 5. 19 снежня — канцэрт фартэпіяннай музыкі. 20 снежня — канцэрт Аркестра народных інструментаў. Зала камернай музыкі. 16 снежня — засл. артыстка Беларусі Т.Пячынская. 17 снежня — Канцэрт фартэпіяннай музыкі. 19 снежня — арыі і сцэны з оперы Дж.Вердзі. 20 снежня — аўтарскі вечар народнага артыста Рэспублікі Беларусь Ул.Алоўнікава.

«ВОЛЬНАЯ СЦЭНА». 27 снежня — «Прыватны сектар» — жахлівая камедыя. 20, 27 снежня — «Нагавіцы святога Георгія».

ДОМ ЛІТАРАТАРА. 20 снежня — «Жывы фальклор». Конкурс прыпевак, арганізаваны газетай «Звязда» і фірмай «Дайнова». 22 снежня — «Чарнобыль Чарнобылем, а жыць трэба».

На киноэкранах

16 ДЕКАБРЯ

«МОСКВА»:
к 70-летию белорусского кино: «Репортаж из сказки» (док. фильм) — перед началом сеансов. «Полицейский из Беверли-Хиллз»-3 — 15.20, 17.20, 19.20, 21.20. «Рэмбо»-2** — 13.20. Шоу «Парадиз» — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»:
«Полицейский из Беверли-Хиллз»-3 — 14.30, 16.30, 18.30. 20.30. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»:
«Приключения Спаса и Нели» (д) — 14.50. «Феофания, рисующая смерть»** — 12.50, 18.50. «Тяжелая цель»*** — 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. «Горячие головы» — 16.50, 20.50.

«БЕРЕСТЬЕ»:
«Рэмбо»-3** — 12.00 (л), 15.40. «Горячие тела»*** — 14.00, 17.30. «Он свое получит» — 13.00, 15.00. «Безумные ночи Клеопатры»**** — 16.40, 18.20. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»:
«Крутой любовник»*** — 15.30, 18.40, 20.10. «Возвращение динозавра» — 13.40, 17.00, 21.40. «Сын Розовой пантеры»** — 12.00. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»:
«Сын Розовой пантеры»** — 16.20, 19.50. «Возвращение динозавра» — 14.30, 18.00, 21.30. Видеобар работает с 12.00. Инф.-развлек. прогр. — 19.30.

«ПАРТИЗАН»:
к 70-летию белорусского кино: х/ф «Огненный стрелок» (встреча с создателями фильма) — 11.30 (беспл. сеанс). «С пистолетом наголо 33 1/3. Последний удар» — 13.30, 16.50, 20.10, 21.40. «Глубинная звезда» — 15.00, 18.20.

«ПОБЕДА»:
«Школа удовольствий»*** — 13.00, 16.50, 20.30. «Основной инстинкт»*** — 14.30, 18.20. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»:
«С пистолетом наголо 33 1/3. Последний удар» — 13.50, 15.20, 18.40, 20.10. «Узкая грань» — 16.50, 21.40. «Бешеные псы»*** — 12.00 (л).

«СОВРЕМЕННИК»:
«Беглый огонь» — 14.30. «Я пришел с миром» — 16.30. «Соль на нашей коже»*** — 18.30, 20.30.

«БЕЛАРУСЬ»:
«Радости интимной жизни»** — 16.00, 19.40. «Принц из Нью-Йорка» — 14.00, 18.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»:
«Голая правда» — 15.00, 20.00. «Всепоглощающая страсть» — 16.40. «Пылкое лето»**** — 18.30.

«КОМСОМОЛЕЦ»:
«Похищение в Тютюрлистане» (д) — 10.30. «Мужская работа» — 12.00, 15.00, 19.00, 20.40. «Возвращение динозавра» — 14.00, 17.00, 20.30. «В постели с врагом»*** — 13.00, 16.00. Зал индийского фильма: «Месть и закон (2с.) — 18.00.

АНЕКДОТЫ

— Не понимаю, почему он женился на тебе? Ведь я сама слышала, как он давал клятву, что никогда не женится!

— Но ты ведь слышала, как и я давала клятву, что выйду за него замуж...

***

Невеста опаздывает на свидание.

— Ты понимаешь, милый, — объясняет она жениху, — меня всю дорогу преследовал какой-то тип.

— И что же? — взволнованно спрашивает жених.

— Так вот, ты даже не представляешь, до чего медленно он шел...

***

— Алло, дорогая! Это ты? Скажи, ты выйдешь за меня замуж?

— Ты серьезно спрашиваешь?

— Разумеется.

— Это нужно основательно обдумать. Позвони мне через пять минут!

***

— Если ты мне откажешь, Эльза, я брошусь под поезд!

— Дай мне подумать! Все равно следующий поезд только часа через полтора!

***

Корабль потерпел крушение и утонул. К уединенному островку подплывает из последних сил чудом спасшийся мужчина. А на острове его встречает тоже чудом спасшаяся жена:

— И где же это ты шатался целые сутки? Ведь пароход утонул еще вчера!

***

— Ну, уж сегодня, дорогая, ты не сможешь упрекнуть меня в том, что я оставил свой портфель на кафедре, — сказал профессор жене. — Вот он!

— Но, Жан, ведь ты сегодня вышел из дома без портфеля, — вздохнула жена.

***

Муж и жена собираются в отпуск.

— Детей отдадим моей маме, — говорит жена, — собаку и канарейку — тете Фене, а кошку возьмет дворник...

Муж задумчиво уставился в окно.

— Ну, о чем ты думаешь?

— Я думаю: если в квартире будет так тихо, зачем нам куда-то ехать? Можно и дома отдохнуть!

***

Охотники на привале вели разговор о своих женах.

— Моя — как серна, — сказал первый, — стройна, нежна, у нее огромные влажные глаза.

— А моя — хитрая, лукавая, но быстрая и проворная. Точь-в-точь лисичка.

— Что я вам скажу, — пробормотал третий, — моя внешне выглядит как человек...

***

Супруги сидят на пляже. Жена замечает, что муж следит взглядом за каждой красивой девушкой, проходящей мимо.

— Веди себя прилично, Роберт! — сердится жена. — Ты же женат!

— Ну и что! Если я на диете, это еще не значит, что я не имею право читать меню в шикарном ресторане...

***

— Вы не представляете, как мне бывает трудно с женой, — жалуется пациент невропатологу. — Она задает вопрос, сама же на него отвечает вместо меня, а потом полчаса объясняет, почему я ответил неправильно!

***

— Костя, какие у тебя мысли насчет отпуска? Когда и где думаешь его провести?

— А мне нет нужды ломать голову над этой проблемой: когда мне идти в отпуск, определяет за меня мой начальник, а где его проводить, решает за меня моя жена...

***

Пожилой состоятельный мужчина женился на молоденькой девушке.

— Не знаю, как мы будем жить, — жалуется он приятелю, — все-таки ей восемнадцать, а мне на пятьдесят больше... Что делать?

— А ты найми молодого секретаря, — советует приятель. Через год они встретились снова.

— Ну, как твоя жена? — спрашивает приятель.

— Спасибо, она беременна.

— Да? Поздравляю! А как твой секретарь?

— Спасибо, спасибо, она тоже беременна...

***

В отделение милиции приходит муж с заявлением:

— У меня пропала жена! Со вчерашнего дня она не приходила домой!

— Возьмите бланк и опишите все ее приметы.

— Я напишу, если вы дадите слово никогда их не показывать ей...

***

Жена купила несколько лотерейных билетов.

— Если я выиграю, — сказала она мужу, — то куплю себе новое пальто с воротником из норки!

— А если не выиграешь? — съехидничал муж.

— Тогда ты мне его купишь!

***

Дотошный репортер приставал к жене известного летчика-испытателя с различными вопросами:

— Ну, еще один, последний, — сказал репортер, — вот когда ваш супруг делает головокружительные фигуры в воздухе или просто летает вниз головой, вы очень волнуетесь и нервничаете?

— Нет, нет, что вы! Я ведь перед каждым полетом заблаговременно освобождаю его карманы от мелочи...

***

— Позвоните, пожалуйста, ко мне домой, — говорит начальник отдела секретарше, — и сообщите жене, что я сегодня до поздней ночи задержусь на совещании.

Через некоторое время он спросил:

— Вы позвонили?

— Да.

— Жена что-нибудь сказала?

— Она доверительно спросила меня, можно ли твердо рассчитывать на то, что вы до поздней ночи задержитесь на совещании...

***

Через несколько месяцев после свадьбы жена говорит мужу:

— Дорогой мой, у меня для тебя сюрприз: скоро нас будет трое.

— Как, уже?

— Представь себе: мама приезжает к нам на следующей неделе!

***

Юра женился второй раз. После свадьбы он говорит молодой супруге:

— Дорогая, теперь я должен тебе сказать об одном своем большом недостатке: к сожалению, я часто бываю беспричинно ревнив.

Очаровательно улыбнувшись, молодая жена сказала:

— Не волнуйся, дорогой, меня тебе не придется ревновать без причины...

Астрологический Прогноз

16 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА

Перешедшая в Близнецы Луна принесет легкость в общении и неуемную потребность в информации. Плодотворно используйте время.

В 15 ч. 22 мин., с восходом Луны, начнется 15-й сатанинский лунный день, опасный более всего плотскими искушениями (его символ — змей). Вечер лучше провести без излишеств. Благоприятен пост, а вот секс противопоказан, равно как и употребление алкоголя.

17 ДЕКАБРЯ, СУББОТА

Первую половину дня (до восхода Луны) будет продолжаться 15-й лунный день. Лучше заняться обычными домашними делами, произвести уборку. В 16 ч. 02 мин. начнется 16-й лунный день. Это время спокойствия, мира и гармонии. Будьте внимательны к просьбам и окажите помощь попавшим в затруднительное положение, особенно приезжим.

18 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

День лучше посвятить домашним и семейным делам. А вечером можно устроить небольшой праздник. Ведь в 16 ч. 49 мин. начнется 17-й день Луны — день праздника и веселья (к тому же, и Венера будет находиться в королевском градусе).

19 ДЕКАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Переход Меркурия в знак Козерога (8 ч. 26 мин.) придаст общению деловой и четкий характер. Захочется что-либо систематизировать, заняться планированием (более всего это почувствуют Близнецы, Девы и Козероги). Будьте осторожны: возможны травмы, остерегайтесь переохлаждения органов дыхания.

20 ДЕКАБРЯ, ВТОРНИК

Продолжающийся 18-й лунный день может незаметно вовлечь в какое-то театральное действо. Информация и слухи могут оказаться ложными. В зеркале событий постарайтесь усмотреть истинные черты вашей натуры.

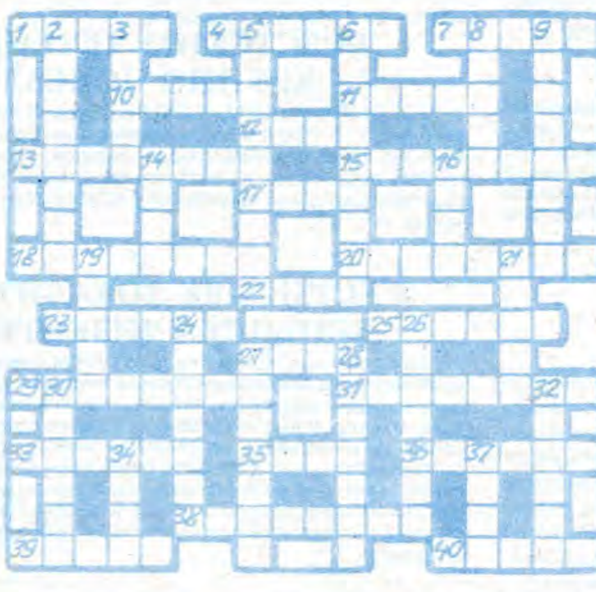
21 ДЕКАБРЯ, СРЕДА

Лучше заняться собой (имеется в виду не наведение внешнего лоска, а решение внутренних душевных проблем). Ведь 19-й лунный день — это время покаяния и очищения.

Александр МЕДВЕДЕВ.

КРОССВОРД

Составила Л.ИОНОВА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Определенного цвета широкое полотнище на древке, принадлежащее какой-либо организации. 4. Поведение, нарушающее общепринятые нормы и правила. 7. Персонаж сказки А.Н.Толстого. 10. Электронная лампа. 11. Силач, спортсмен. 12. Вывод, результат. 13. Бобовое растение. 15. Тот, кто отличается чрезмерной строгостью, прямолинейностью в поведении. 17. Упаковка (кули, мешки). 18. 2-я часть имени азербайджанского поэта и мыслителя XII-нач. XIII вв. Низами. 20. Первое молоко кормящих самок млекопитающих. 22. Разновидность кварца с узорчатыми прожилками. 23. Горный хребет в Югославии. 25. Венгерский танец. 27. Твердый хлыст. 29. Вступление в тесную дружбу. 31. Высокий колючий кустарник с кисловатыми съедобными ягодами. 33. Французский театр, открывшийся в Париже в 1822 г. под названием «Театр Монмартра». 35. Крупный морской рак. 36. Месторождение полезных ископаемых. 38. Область знаний, занимающаяся неопознанными летательными объектами. 39. Приспособление для зажима деталей или инструмента при обработке на станке. 40. Служитель культа у некоторых народов.

ПО ВЕРТИКАЛИ

2. Государство в Северной Европе. 3. Современная популярная французская певица-шансонье. 5. Раздел медицины. 6. Перестановка в слове букв, образующих другое слово. 8. Двигатель. 9. Замерзание реки. 14. Поездка, путешествие. 16. Отверстие в стене здания для света и воздуха. 19. Персонаж произведения А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». 21. Дальневосточная рыба семейства сельдевых. 24. Встреча судов или соединение кораблей в море. 26. В художественной литературе: одна из стилистических фигур. 27. Картина русского художника Б.Кустодиева. 28. Каравай хлеба. 30. Консервативный распорядок и метод работы. 32. Небольшой сельский домик. 34. Франц. пианистка и педагог XIX-XX вв., одна из организаторов в 1946 г. Международного конкурса пианистов и скрипачей. 37. Лиственное дерево с душистыми, медоносными цветками.